

INTEGRÁL AKADÉMIA

Integrál Pszichológia szak



SZAKDOLGOZAT

Asztrozófia integrál szemlélettel

Név: Vidákovics Ágnes

Tel.: +36306557417

E-mail: vidakovics.agi@gmail.com

Évfolyam: 2016

Szak: Integrál Pszichológia szak

Konzulens: dr. Veres Mónika, dr. Gál Anita

Budapest, 2019. április 12.

Tartalomjegyzék

I. Bevezető.....	4
II. Az integrál szemlélet	5
II.1. Az integrál szemlélet kialakulása és Ken Wilber munkássága.....	5
II.2. Az integrál alapséma.....	6
II.3. Az integrál pszichológia 5 ága.....	7
II.3.1 A négy kvadráns és a holonok kapcsolata	8
II.3.2 A tudatfejlődés szintjei	12
II.3.3 A tudatfejlődés sávjai, a fejlődésvonalak és a pszichográf	19
II.3.4 A tudat állapotai.....	21
II.3.5 A tudat típusai.....	22
III. Asztrozófia története, alakulása	24
III.1. Mi az, hogy asztrozófia?	24
III.2. Az asztrozófia kialakulása.....	25
IV. Asztrozófia integrál szemlélettel.....	28
IV.1. Az asztrozófia alkalmazásának elhelyezése a 4Q-ban	28
IV.1.1 Személyes születési képlet elemzés: asztrozóp.....	28
IV.1.2 Szinasztria	29
IV.1.3 Mundán asztrozófia.....	29
IV.1.4 Tranzitok	29
IV.1.5 Direkciók.....	30
IV.2. Az év köre, a Nap útja, mint fejlődési vonal.....	30
IV.3. Az asztrozófia a wilberi fejlődési szinteken.....	31
IV.3.1. Égi utak	31
IV.3.2. Hogy is működik az energia?.....	32
IV.3.2.1 Bolygók.....	32
IV.3.2.2 Házak	33
IV.3.2.3 Fényszögek.....	35
IV.3.2.4 Holdcsomópontok	36
IV.3.3. Fejlődési szintek.....	36
IV.3.3.1. Kos, Mars, I. ház	38
IV.3.3.2. Bika, Vénusz, 2. ház.....	41
IV.3.3.3. Ikrek, Merkúr, 3. ház.....	43

IV.3.3.4. Rák, Hold, IV. ház	45
IV.3.3.5. Oroszlán, Nap, 5. ház	47
IV.3.3.6. Szűz, Merkúr, 6. ház	49
IV.3.3.7. Mérleg, Vénusz, VII. ház	51
IV.3.3.8. Skorpió, Mars és Plútó, 8. ház	52
IV.3.3.9. Nyilas, Jupiter, 9. ház.....	55
IV.3.3.10. Bak, Szaturnusz, X. ház	57
IV.3.3.11. Vízöntő, Uránusz és Szaturnusz, 11. ház	59
IV.3.3.12. Halak, Neptun és Jupiter, 12. ház.....	61
V. Összefoglalás.....	65
VI. Melléletek.....	67
VII. Irodalomjegyzék és hivatkozások.....	70

I. Bevezető

Önismereti utamon az asztrozófia indított el. Teljesen magával ragadott az a hatalmas titokzatos tudás, amit a csillagok rejtenek. Szerettem volna megismerni, megérteni hogyan működik, ezért saját szórakoztatásomra kezdtem el járni Veres Mónika 3 éves asztrozófia tanfolyamára 2014-ben. A vágyott tudáson és a megértésen kívül az a három év óriási felismeréseket hozott elsősorban saját magammal, addigi életemmel, karakterfixációimmal kapcsolatban és a szeretteimmel kapcsolatban is, akiknek akkor már gyakoroltam az asztrozkópjuk (személyes születési képlet elemzés) elkészítését és elemzését.

A tanulás félidejénél lett nagyon erős a hívás és az elhatározás, hogy ezzel szeretnék foglalkozni: szeretném másoknak is megmutatni, milyen csodálatos lehetőségekkel születünk mindannyian, csak meg kell találni annak a módját, hogy ezekből a lehető legtöbbet tudjuk kihozni. Láttam viszont azt is, hogy ez sokszor nem elég, van ahol egy kicsit több segítség kell visszaterelni a helyes útra a szülöttet, ezért megfogalmazódott, hogy szeretnék még tanulni hozzá pszichológiai módszereket, eszközöket, melyekkel a már kialakult elakadásokat orvosolni tudom.

Ezzel az elhatározással találtam meg az Integrál Akadémia Pszichológiai szakát, ami nem hogy pont arról szólt, amit elképzelttem, de már az első félév során kiderült, hogy annál sokkal többet is ad.

Ezek után nem volt kérdés, hogy a szakdolgozatomat ennek a csodás útnak a befejezéseként asztrozófiából írjam és ezzel megkíséreljem bemutatni, hogyan lehet az asztrozófiát az integrál modellben szemlélni és felhasználni a terápiás munka során. Szakdolgozatommal azt a küldetést is vállalom, hogy az asztrozófia minél több szívhez eljuthasson segítségül.

Ezúton hálásan köszönöm azt a rengeteg tudást és tanítást Veres Mónikának, aki óriási szenvedéllyel és szeretettel adta át mindazt, ami nélkül nem lehetnék asztrozófus és Gánti Bencének, valamint az Integrál Akadémia teljes csapatának, tanárainak, osztálytársaimnak, a szanghának, akik segítettek utamon, hogy teljesebb ember lehessenek és megtaláljam a feladatomat, segíteni másoknak.

II. Az integrál szemlélet

II.1. Az integrál szemlélet kialakulása és Ken Wilber munkássága



1. Ábra: Ken Wilber

Forrás: <https://ursuslibris.hu/ken-wilber/>

Az alig több mint 100 évre visszatekintő nyugati pszichológia történelmében Freud óta 1-2 évtizedenként újabb és újabb irányzatok jelennek meg és határozzák meg az éppen aktuális szemléletmódot és kezelési módszereket. Az integrál pszichológia korában járunk 1990 óta, jelenleg ez a leghaladóbb felfogást képviselő pszichológiai irányzat, mely a transzperszonális és humanisztikus pszichológiából nőtte ki magát.

Megjelenése Ken Wilber nevéhez köthető, aki a transzperszonális pszichológus egyik kiemelkedő alakja volt a 70-es években és a már spiritualitással is kiegészített pszichológiai irányzathoz megalkotta a saját integrál rendszerét, integrál szemléletet, melyet ma integrál elméletnek (Integral Theory) vagy integrál pszichológiának hívunk.

A kiinduló transzperszonális szemlélet alapja, hogy az embert alapvetően spirituális lénynek tekinti, aki a spirituális én előterében megjelenő egoval azonosítja magát, amely meghatározza felnőttkori életét. Az integrál szemlélet a nyugati pszichológia eddig született és azóta is fennmaradt és működő 4+1 (pszichoanalízis, viselkedéslélektan, kognitív és humanisztikus pszichológia, valamint a transzperszonális pszichológia) fő irányzatát – melyek az ego fejlesztését célozzák – és a keleti spirituális hagyományok ismereteit - melyek az ego meghaladását, a spirituális én felfedezését tűzik ki célul - integrálja mérnöki pontossággal, mellyel egy teljes spektrumú emberképhez, globális pszichológiai szemlélethez jutunk.

Ken Wilber 1949-ben született Oklahomában. Ismereteit az orvostudománnyal, majd a biológiával kezdte, végül saját szemléletet alkotva, több ezer könyv végigolvasása után összevetette és szintetizálta a nyugati és keleti tudományos, filozófiai és pszichológiai irányzatokat, spirituális hagyományokat. Gyakorlatilag a 70-es éves pszicho-spirituális bőségében teremtett rendet ezzel és foglalta egységes keretbe a meglévő rendszereket.

1977-ben jelent meg (akkor 28 évesen) a „*The Spectrum of Consciousness*” című (magyarul „A tudat spektruma”) nagy hatású könyve, ebben fejtette ki először a „létra modellt”. A könyv célja az volt, hogy rávilágítson a világ embertanai mögött rejtő egységességre.

1995-ben jelent meg tizenötödikként egyik fő műve „*Sex, Ecology, Spirituality*” címmel (magyarul „Szex, ökológia, spiritualitás”), mely kifejti a kvadráns modellt és a holonok tanát. Ennek a könyvnek egy tömörebb, olvashatóbb változata a 1996-ban, magyarul is megjelent „*A Működő Szellem rövid története*” című könyve.

Eddig 30 könyvet írt, ebből 4 jelent meg magyar fordításban:

- *Határok nélkül* (2000, Édesvíz Kiadó)
- *A Működő Szellem rövid története* (2003, Európa Kiadó, 2009, Ursus Libris Kiadó)
- *Áldás és állhatatosság* (2005, Ursus Libris Kiadó)
- *Integrál szemlélet* (2008, Ursus Libris Kiadó)

Az integrál szemlélet egy azóta is folyamatosan alakuló világnézet. Wilbernek számos követője akadt különböző ismeretterületeken, pl. ökológia, coaching, spiritualitás, szervezetfejlesztés, jog stb.

Az integrál szemlélet szakmai folyóirata 2006 óta működik AQAL – Journal of Integral Theory and Practice néven. Lásd: <http://aqaljournal.integralinstitute.org/>

Az integrál pszichológia tudományát 2006 óta tanítják felsőoktatási szinten Kaliforniában (Lásd: <http://www.jfku.edu>) és Magyarországon Gánti Bence vezetésével, 3 éves felnőttképzési rendszerben, az Integrál Akadémián. Lásd: www.integralakademia.hu
A képzés során a hallgatók 50-50 százalékban tanulják az integrál pszichológia elméletét és szereznek gyakorlatot a lelki segítői technikákban, ahol az önismereti munka – mint a megfelelő terápiás hozzáállás elengedhetetlen feltétele – is komoly szerepet kap.

Szintén Gánti Bence nevéhez köthető a 2014 óta évente megrendezésre kerülő Európai Integrál Konferencia – EIC (<https://integraleuropeanconference.com>), melynek célja az európai integrál közösség összefogása.

II.2. Az integrál alapséma

Az integrál szemlélet segítséget nyújt a világ mára felhalmozódott, mindenki számára elérhető, óriási tudáshalmazának átláthatóvá tételében. Rendszerezi az információkat és összekapcsolja az eddig ellentétesnek látszó szemléletmódokat, ezzel egy többdimenziós látásmódot ad, mivel az integrálás térben és időben is történik:

- **térben:** integrálja a Föld valamennyi spirituális hagyományát, összeilleszti a keleti és nyugati kultúra tudását, a nyugati pszichológiát a keleti spiritualitással.
- **időben:** integrálja a felvilágosodás előtti premodern, a tudományos-materialista modern és napjaink posztmodern ismereteit.
- **integrálja a tudományt és a spiritualitást**
- **integrálja a pszichológiai irányzatokat**

Légyege, hogy mindent hitelesnek és fontosnak tekint térben, időben, tudásban és területen, vagyis minden jó valamire, de tudni kell, hogy pontosan mire.

Pszichológiai Irányzatok Ismeretei

- Nyugat (tér)-
- Modern, Posztmodern (idő)
- Tudomány

Spirituális Tanok Ismeretei

- Kelet, D, É (tér)
- Ősi, premodern (idő)
- Spiritualitás



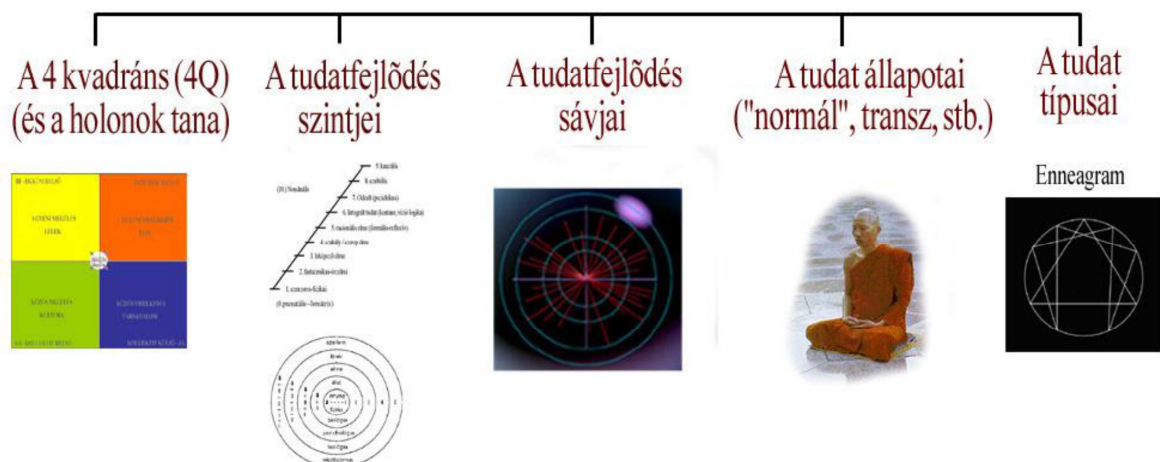
2. Ábra: Az integrálás sémája.

Készítette és engedélyezte: Gánti Bence. Az integrál pszichológia szak oktatási anyagából.

II.3. Az integrál pszichológia 5 ága

Az integrál pszichológia rendszerét az AQAL modell foglalja össze. Minden kvadráns, szint, fejlődésvonal, tudatállapot és tudat típus egyben („All Quadrants All Level”), egy rendszerbe integrálva. Ez egy rendkívül összetett elméletrendszer létrehozását eredményezi, melyet a következőkben részletesen bemutatok.

Integrál Pszichológia



3. Ábra: Az integrál pszichológia öt fő ága

Készítette és engedélyezte: Gánti Bence. Az integrál pszichológia szak oktatási anyagából.

II.3.1 A négy kvadráns és a holonok kapcsolata

Wilber „*A Működő szellem rövid története*” c. könyvében mutatja be és fejti ki részletesen a 4 kvadráns elméletét és a holonok tanát. Miközben a világ számos felhalmozott elméletét próbálta rendszerezni, észrevette, hogy mindegyik valamilyen módon egy holarchia megnyilvánulása. Akár tudatos, akár nem, minden leíró modellben elkerülhetetlenül megtalálható a holarchia a komputerprogramozástól kezdve a nyelvészetten át a pszichológiai elméletekig. A lakása padlójára Több száz holarchikus térképet kiterítve a hasonlóságokat kereste, arra számított, hogy megtalálja a közös alapot, de meglepetésére azt vette észre, hogy a holarchiák 4 teljesen különböző csoportba sorolhatók és ezek kapcsolatban vannak egymással: lehet egyéni vagy kollektív, illetve belső vagy külső valóság, és ez a 4 aspektus minden holonban benne van, ez a világ 4 arca. Ha ezeket keresztezzük, összejön a 4 negyed:

- a bal felső (BF): egyéni belső kvadráns a szubjektív, személyes megéléseinket tartalmazza, amilyen a lélek vagy a szándék
- a bal alsó (BA): kollektív belső kvadráns a kulturális aspektust mutatja, a közös megéléseinket, mint az élettér, a család
- a jobb felső (JF): egyéni külső kvadráns: a viselkedést mutatja, az egyént kívülről vizsgálva, pl. test
- a jobb alsó (JA): kollektív külső kvadráns: a szociális aspektust, mint pl. a társadalom

Leegyszerűsítve a BF-ben vannak a spirituális rendszerek és a pszichológia egyéni, szubjektív élményekkel foglalkozó területei, a JF-ben a leíró tudományok, melyek az egyént vizsgálják, mint a pszichológia külső-megfigyelő részei (pl. agyi aktivitás vizsgálata), a BA-ban a történelem, a JA-ban a szociológia, politika stb.

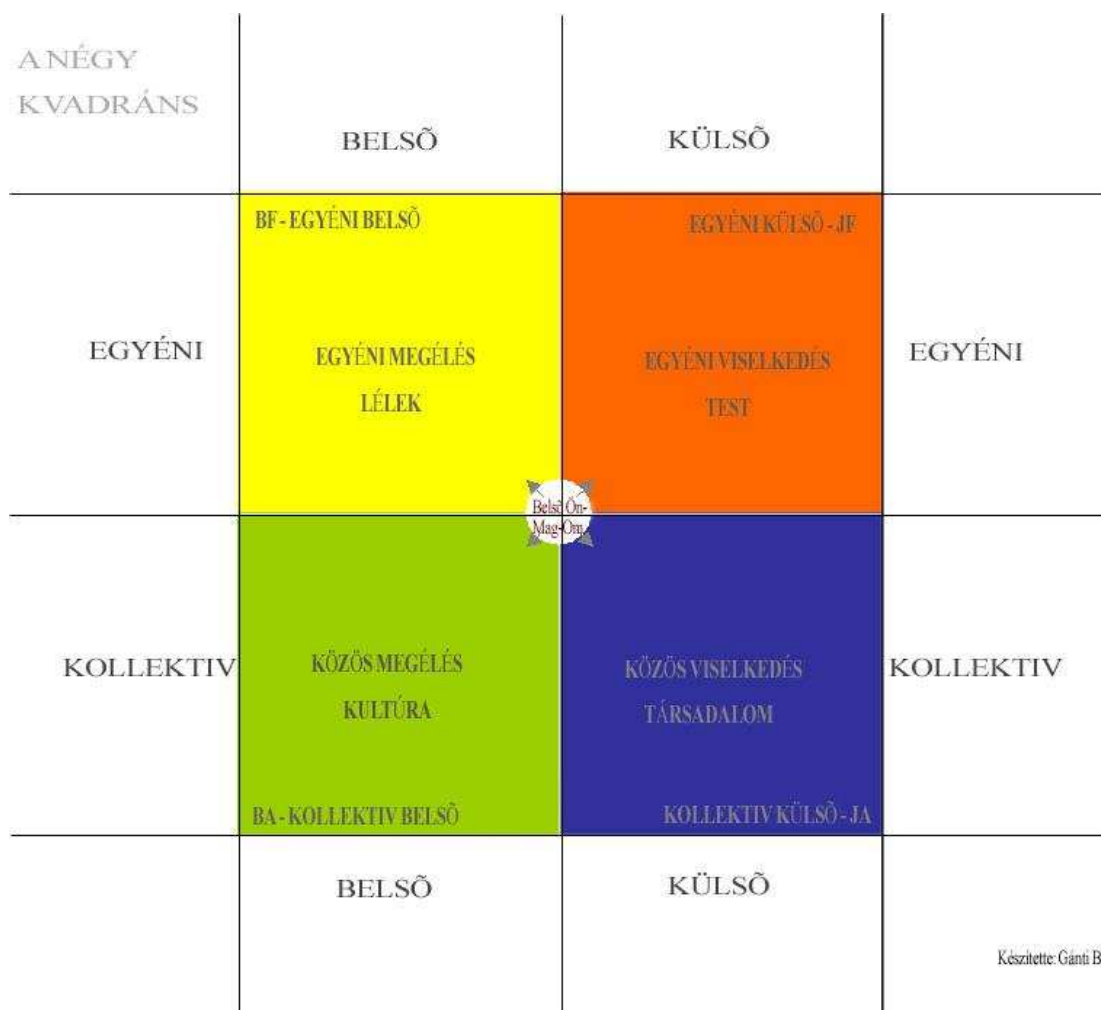
A jobb oldalon csak a felszínt vizsgáljuk a „Mit csinál?” kérdéssel, a bal oldalt viszont csak kommunikáció útján érthetjük meg a „Mit jelent?” kérdéssel. Ezt a két nagyon eltérő megközelítési módot azért fontos egyensúlyban tartani, mert csak így közelíthetünk a tudatfejlődés magasabb szintjeihez egyéni és kollektív szinten is.

	BELSŐ		KÜLSŐ	
EGYÉNI	<i>Bal oldali utak:</i>		<i>Jobb oldali utak:</i>	
	-szubjektív -értelmező -hermeneutikus -tudat		-objektív -empirikus -monológizáló -forma	
	Személyek:	Területek:	Személyek:	Területek:
	Freud Jung Piaget Buddha Plotinus Sámán	pszichológia pszichoterápia meditáció spiritualitás transzperszonális	Skinner Watson Locke Darwin	természettudományok fizika biológia biokémia élettan-anatómia neurológia pszichiátria neuropszichológia agykutatás finom energiák – prána, meridiánok, kínai gyógyászat
BF			JF	
BA			JA	
KÖZÖS	Személyek:	Területek:	Személyek:	Területek:
	Thomas Kuhn Margaret Mead Malinowsky Gebser Weber Dilthey	szociálpszichológia szociális tanulás elmélet csoportlélektan család- és párterápia szociokibernetika néprajz kulturális antropológia feminizmus	Comte Marx Lenski	társadalmi rendszer családi rendszer rendszerelmélet szociológia közgazdaságtan ökológia, Gaia-teória ökopszichológia technológia

4. Ábra: A négy negyed részletesebb ábrázolása

Készítette: Gánti Bence. Forrás: Wilber, K. (2003): A Működő Szellem rövid története, 95.old. Budapest, Európa Könyvkiadó.

Az 5. Ábra közepén a Szellem, a Belső Önvalónk van, a 4 kvadráns nem vagy-vagy, hanem is-is kapcsolatban van egymással, a Szellem egyszerre nyilvánul meg mind a 4 területen, melyek egyszerre és egyformán fontosak, egyenrangúak és egymástól kölcsönösen függenek. Minden kvadráns ok és okozat is egyben, bármilyen változás hat az összes negyedre.



5. Ábra. A négy kvadráns.

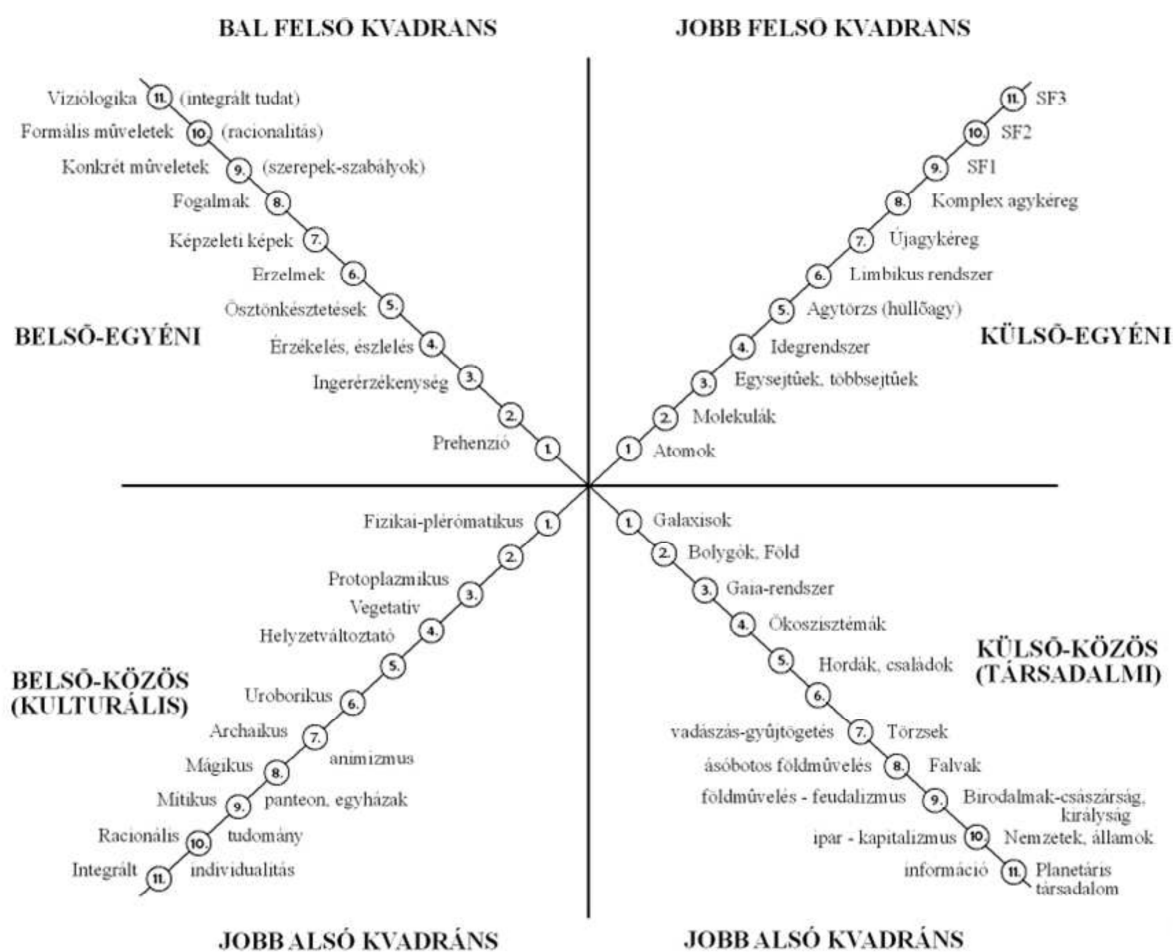
Készítette és engedélyezte: Gánti Bence. Az integrál pszichológia szak oktatási anyagából.

Mind a 4 kvadránsban holarchia van, vagyis evolúció, egymásra épülő, önmagukat meghaladó, így fejlődő szintek rendszere. Ahhoz, hogy megértsük az ember lelki működését, ismernünk kell a Kozmosz működését, melynek integrált részei vagyunk, így jutunk egy a teljes spektrumú emberképhez. Wilber ezért a legtágabb kontextusból indított: a Szellem, mindennek a közös alapja az Ürességből először anyagi formában manifesztálódott (fizioszféra), majd élő formában (bioszféra), ezután megjelent a tudat (núszféra). Innentől kezdve az evolúció már belül, a tudatban zajlik, ez az ember tudati fejlődése. A tudat először az alsóbb szinteken fejlődik, ezzel foglalkozik a pszichológia (születéstől a felnőtt önmegvalósításáig), majd a felsőbb szinteken a spirituális fejlődéssel (teoszféra) folytatódik és végül a végső Egységbe torkollik, amit megvilágosodásként élünk meg. Ezzel visszakerül újra az Ürességbe, ahonnan az egész evolúciós folyamat indult. (Wilber, K., 2009)

Wilber szerint az evolúciót 20 alapelv jellemzi, melyek olyan univerzális minták, törvényszerűségek, amik minden szinten, minden létező jelenségre vonatkoznak:

- A valóság holonokból, vagyis rész-egészekből áll, melyek olyan entitások, amik egészek, tehát részekből állnak, de egyben egy másik egész részei is. Ilyen pl. az ember is, a test sejtjei az egész ember részeit alkotják, de ő maga a társadalom része is.

- Minden holont 4 hajtóerő jellemez: horizontálisan az egészségesség fenntartása (autonómia) és a részlegesség fenntartása (beilleszkedés), vertikálisan az önmeghaladás (fejlődés) és a feloldódás (felbomlás).
- A holonok keletkeznek: az evolúció önmeghaladó folyamat, mely a kreatív felbukkanás elve szerint, ugrásszerűen történik.
- A holonok holarchikusan jönnek létre: ami az egyik szinten egész, az a következő szinten rész lesz stb. Az evolúció a megőrizve meghaladás elve szerint zajlik, ha egy alacsonyabb szint elpusztul, felette minden odavész, mert a magasabban benne van az alacsonyabb, de az alacsonyabban nincs benne a magasabb.
- Az alacsonyabb szintek meghatározzák a magasabb szintek lehetőségeit, a magasabb szintek meghatározzák az alacsonyabb szintek előfordulási valószínűségét. A holarchia jellemzője a mélység (szintek száma vagy tudatosság) és kiterjedés (adott szinten lévő holonok száma). Egyre nagyobb mélység – egyre kisebb kiterjedés. Minél nagyobb a mélység, annál nagyobb a tudatosság, annál nagyobb a komplexitás.
- A holarchiák együtt fejlődnek, kölcsönösen kapcsolódnak egymással.
- Az evolúciónak iránya van: a káoszból halad az értelem felé és egyre nagyobb tudatosságra tesz szert. (Wilber, K., 2009)



6. Ábra: A négy negyed részletesebb ábrázolása

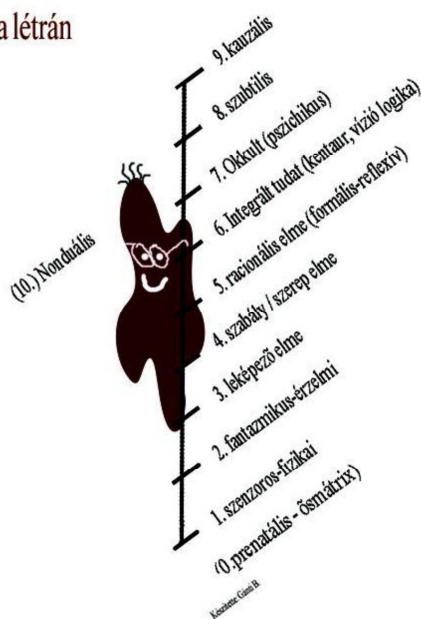
Készítette: Gánti Bence. Forrás: Wilber, K. (2003): A Működő Szellem rövid története, 83.old. Budapest, Európa Könyvkiadó.

II.3.2 A tudatfejlődés szintjei

A Wilber által kidolgozott „létramodell” az én, a tudat evolúcióját mutatja be, hogyan fejlődik az ember tudata holarchikusan, vagyis az előző szintet megőrizve és meghaladva, a sorrend adott, a létra fokai egymásra épülnek. Ez a folyamat a BF kvadránsban történik. (Wilber, K., 2009)

Megkülönbözteti a létrát és fokait, a mászót és az élményt:

Szellem a létrán



7. Ábra: Szellem a létrán

Készítette és engedélyezte: Gánti Bence. Az integrál pszichológia szak oktatási anyagából.

A **mászó** nem más, mint a Szellem, az „én”, az érzet, szelférezet, mely fejlődése során a létra fokain halad. Minden szinten új identitást alakít ki. Olyan, mint egy tintapaca, egyszerre több lépcsőfokon is áll, sosem egy szinten van egyszerre, mindig van egy gravitációs súlypontja, de ettől lentebbi és fentebbi szinteken is tartózkodik kb. 25-25 százalékban, illetve vannak pillanatnyi csúcserőmények, és átmeneti regressziók, amikor a létra egy-egy távolabbi fokára látogat el átmenetileg (lásd még: Wilber-Combs mátrix, 8. Ábra, 17. oldal). Előfordulhat az is, hogy egyes részei leszakadnak az alacsonyabb szinteken, míg a többi halad tovább a magasabb, transzperszonális szinteken. Később ez olyan problémákhoz is vezethet, mint a spirituális krízis¹. Haladása során, amikor elérkezik egy-egy fordulóponthoz, vagyis amikor egy újabb lépcsőfokra készül lépni, három fázison megy keresztül:

- **azonosul** az adott szinttel, elsajátítja a szint struktúráját, jellegzetességét és többé nem válik el tőle, megtartja
- **differenciálódik**, elkezd az adott szinttől elválni és a következő szint felé lépni, elengedi, meghaladja, megtagadja a korábbi szintet
- **integrálja**, megőrzi, mintegy berendezkedik az új szintre úgy, hogy megőrzi a korábbi szintek készségeit is és napi szinten, rutinszerűen alkalmazza.

A **lépcsőfokok** a fejlődés 9 alapstruktúráját szimbolizálják, 9 fordulópont, ahol az én döntési helyzetbe kerül, hogy maradjon még vagy fejlődjön tovább. Minden fordulópontnál ezen a három fázison kell átmennie. Ha zavar támad a három fázis valamelyikén, az patológiához vezet. Minél alacsonyabb lépcsőfokon történik a zavar, annál súlyosabb lesz a patológia.

Minden szinten más az **élmény**, máshogy tekint a szelf a világra, magára és másokra. Változik a világnézet, az identitásérzés, az erkölcs és a szükségletek. Egyre magasabb szinteken

¹ „Szokatlan, gyakran elmebetegségnek tűnő tudatállapot változással járó belső fejlődési válság, melynél kizárható a fizikai betegség, és a valódi elméből. Kiváltó okaként megtalálható a spirituális út nehézségeiből fakadó összetett szellemi és érzelmi probléma. Kezelése csak a hagyományos pszichiátriai módszerekkel nem megoldható, azokat ki kell egészíteni speciális, a személy számára is elfogadható intenzív és támogatott belső fejlődéssel, transzperszonális pszichoterápiával.” (Stanislav Grof, 1985)

egyre tágabb spektrumú lesz a világnézete, így jut el az egocentrikustól, az etnocentrikuson és világcentrikuson át a teocentrikus látásmódig.

A létra szintjeit három fő szakaszra és tíz lépcsőfokra osztotta Wilber. A fejlődési szinteket meghatározza az életkor, a környezet és az, hogy melyik szint alapstruktúráját sajátította már el biztosan. Minden szint jó valamire, nincs jó vagy rossz, ez az integrálás lényege. A cél, hogy minden szintnek egészséges legyen a működése, a patológiákat orvosolni kell. Wilber a szinteket W0-W10-ig jelöli, a későbbiekben így fogok rájuk hivatkozni.

Preperszonális szakasz

A személyiség kialakulása előtti időszak, az élet első három évét, a létra első három fokát foglalja magába, a nyugati pszichológia foglalkozik a fejlődés ezen szakaszaival.

0. szint (W0): Prenatális ősmátrix – születés előtti

A születés előtti, anyaméhben töltött időszak. Ez a kezdeti Üresség, az Ősmátrix, amiből később a fejlődés elindul. Ekkor a magzat még a tökéletes egység állapotában van, innen indul a differenciálódás a születés küzdelmes szakaszával. A **differenciálódást** követően a csecsemő az **anyaméhtől elkülönült önálló szervezetté** válik. A születés előtti időszak pszichés történéseivel a prenatális pszichológia, a születés körüli szakasszal a perinatális pszichológia foglalkozik. **Stanislaw Grof** munkásságának köszönhetően tudunk többet erről a szakasról, aki a **BPM I-IV. mátrixban** írja le részletesen a szakasz lehetséges sérüléseit. Elmélete szerint a születés egy nagyon erős trauma, mely mély, tudattalan lenyomatot hagy a pszichében, mivel az életnek ebben a korai szakaszában még egyáltalán nem állnak rendelkezésre olyan megküzdési módszerek, melyekkel egy ilyen erős traumát fel lehetne dolgozni. Ez később komoly hatást gyakorol az egyén életére, ezért később, a trauma újraelésével lehet gyógyítani, melyre kifejlesztette a **holotróp légzés** technikát.

1. szint (W1): Szenzoros-fizikai – 0,5 - 1 éves korig

Ezen a szinten indul az érzékszervek használatba vétele (szenzoros) és a testi működés (fizikai). Kialakul a mozgás és az érzékszervek koordinációja, a reflex-sémák begyakorlása. Itt történik meg a **fizikai én-tudat születése**, a **fizikai határ kialakulása**, amikor a csecsemő elkezd magát megkülönböztetni a külvilágtól, különbséget tenni a testérezetek és a külvilágból érkező ingerek között. Margaret Mahler „kikelésnek” nevezi ezt a szakaszt. Ha a differenciációt valami megzavarja, a testhatárokkal kapcsolatos patológiák alakulnak ki, vagyis nem tudja az egyén elválasztani, hol ér véget ő és hol kezdődik a külvilág. A dualizmusnak is nevezik ezt az állapotot, ami a **pszichózisok** elsődleges jellemzője. A legsúlyosabb zavarok tehát ezen a szinten alakulnak ki. Gyógyításukban a gyógyszeres kezelés általában elkerülhetetlen, illetve olyan megtartó, nyugtató nonverbális terápiák javallottak (pl. bodywork), melyek a csecsemőkori nyugalom állapotába visznek vissza és így építik az akkor elmaradt gondoskodást. Az elhárító mechanizmusok a szintnek megfelelően

még nagyon primitívek, mint pl. a projektív identifikáció (kivetíti másra az érzelmeit, majd megnézi a másik mit kezd vele és azzal a viselkedésmintával azonosul).

2. szint (W2): Fantazmikus-érzelmi – 1 - 3 éves korig

A fizikai én születése után az **érzelmi én megszületése** következik a kisgyermekkor időszakában. A kisgyermek testi énje határait már érzékeli, de érzelmi énje határait még nem. A szakasz kezdetén a világot még önmaga meghosszabbításának érzi (ez a nárcizmus). Környezetével, főleg az anyával duáluniót alkot (Margaret Mahler), érzelmileg azonosul vele, szimbiozisban vannak. Amit ő érez, amit ő lát, az van az egész világban, a saját nézőpontja az egyetlen lehetséges nézőpont. Itt kezd el igazán kapcsolódni a külvilággal, ekkor indul el az anyával való **érzelmi kapcsolat** és **kötődés**, ezért itt különösen fontos az anya szerepe, hogy elérhető legyen, megfelelő érzelmi biztonságot nyújtson, reálisan tükrözzön.

Ebben a korszakban a legélénkebb a **fantázia** és mivel még szorosan kötődik érzelmileg a külvilághoz, azt gondolja, hogy gondolataival, vágyaival hatást gyakorolhat a világra, ami a fejében van, az azonnal meg is történik, amit lát, az a valóság (pl. jelmezbe öltözött télapót nem ismeri fel).

A szakasz végére kialakul a **tárgyállandóság**, a képi memória, vagyis ha nem látja a tárgyat, akkor is tudja, hogy létezik valahol. Egészséges fejlődés esetén megtörténik az **érzelmi leválás**, melyet Bálint Mihály „östörésnek” nevezett el. Wilber szerint ekkor érkezünk meg a szamszkarába, kialakulnak az érzelmi határok és a szubjektív szelférzet, az érzelmi én megszületik.

Ha az egészséges fejlődés itt elakad, „**alapzavar**” alakul ki, mely Bálint Mihály kifejezése arra az alapvető deficitre, amire, ha később az egész személyiség épül, nagyon könnyen összeomolhat trauma hatására, mint egy rossz alapokra épített ház, de a súlyos, klinikai szintet nem éri el. Ezen a szinten alakulnak ki a **személyiségzavarok** és súlyos **pszichoszomatikus zavarok**. Ha az azonosulás fázisában történik az elakadás **nárcisztikus** személyiségzavar alakul ki, ha a differenciáció szakaszában, **borderline** személyiségzavar. Kezelésükre a struktúraépítő terápiák, szimbólumokkal dolgozó terápiák a legjobbak, melyek az elakadás korszakának „nyelvéen” pótolják a keletkezett hiányt. A korszak jellegzetes elhárítása a hasítás.

Perszonális szakasz

A személyiség kialakulásának és megszilárdulásának időszaka, az óvodás kortól a felnőtté válásig tartó szakasz, a létra harmadik fokától a hatodikig tart, ami magába foglalja azokat a szinteket, amivel a nyugati pszichológia fejlődéselméletei is foglalkoznak.

3. szint (W3): Leképező elme – 3 – 6 éves korig

Ez az óvodás kor időszaka, ekkor jelenik meg a **beszéd** és a beszéddel együtt a **gondolatok**. A dolgok most már nem csak tapasztalati úton léteznek, hanem a fejben reprezentációk, leképeződések, szavak, képek, szimbólumok, gondolatok formájában is. Megjelennek a **fogalmak** (pl. a „Gellért hegy” most már külön is értelmezhető: „Gellért” egy

személynév, ami Szent Gellérten kívül sok mindenkire vonatkozhat és a „hegy”, amiből nem csak a Gellért hegy van) és ezzel **megszületik a mentális/fogalmi én**. A korszak jellegzetessége az impulzivitás és az **egocentrizmus**, itt még nem képes a gyerek a decentralálásra.

A kognitív fejlődést Piaget megfigyelései szerint a műveletek előtti megismerés jellemzi. A gyerek gondolkodása a látott dolgokhoz igazodik, érzelmei vezérlik, az oksági összefüggéseket még nem érti, a látszat és valóság összekeveredik, szemléletmódja **mágikus**.

A szakasz végére kialakul a **személyiség** (id-ego-szuperego vagy ösztönén-én-felettesén) **hármassztruktúrája**.

A kapcsolatok is tovább fejlődnek, az anya mellé bekerül az apa is a látótérbe. Az anya-apa-gyerek hármassztruktúrából itt alakul ki fiúknál az Ödipusz konfliktus, lányoknál az Elektra konfliktus. Mivel a felettes én is ekkor jelenik meg, már képes az **elfojtásra**, ez a szakasz az önuralom és az érzelmi önkontroll kezdete is egyben.

A beszéd megjelenésével már tud gondolkodni a múlttól és tervezni a jövőt, maga szabályozza a testi funkcióit. A jövőről való gondolkodás fogja a szorongást, a múlttól való gondolkodás a lelkiismeretfurdalást eredményezni, mely szintén ebben a korszakban jelenik meg először. Ha ezen a fordulóponton nem sikerül zökkenőmentesen átjutni, **neurózis** alakul ki, melyeket a verbális, feltáró terápiákkal lehet legjobban kezelni, mint amilyen a pszichoanalízis.

4. szint (W4): Szabály-szerep elme – 6 - 12 éves korig

Ez a kisiskolás korszakot öleli fel, ekkorra a felettes én már kialakult, az egocentrizmus megszűnik, mivel rájön, hogy a mágia nem működik, az élet tőle függetlenül is zajlik. Most már képes a decentralálásra, vagyis mások nézőpontjából is szemlélni a világot, ennek segítségével rájön arra is, hogy ha ő képes gondolkodni másokról, mások is képesek gondolkodni, véleményt alkotni róla. Megtanulja, hogy a világban nem csak ő létezik, másoknak is van saját akaratuk, érdekük, szükségleteik, melyekhez **alkalmazkodni** kell, saját szükségleteit és vágyait meg kell tanulni késleltetni. Kialakul a **szabályok** követése, az iskoláskorral egy olyan közegbe kerül, ahol a szabályok betartása nélkül nem tud boldogulni. Itt kezd el strukturálódni az élete (órarend) és a gondolkodása is (halmazok, hierarchiák, osztályozás, anyag- és számállandóság).

A gyerek ebben a korszakban rendkívül konvencionális, az **erkölcs** kiemelt szerepet kap, és rájön, hogy saját szabályokat is alkothat (bonyolult játékszabályok, főleg fiúknál).

Az iskolába lépéssel a korábbi egocentrizmust felváltja az **etnocentrizmus**, a csoport lesz a legfontosabb, belecsöppen a **szerepek** világába, melyek később alapjaiban határozzák meg a személyiségét. Nagyon fontossá válik a csoportnak való megfelelés, a csoportnormák hű teljesítése. A csoport választása itt még nem racionális, hanem érzelmi alapon történik, az én-identitás határai még zavarosak, a különböző szerepeket most próbálgatja eljátszani. Világképe **mitológikussá** válik.

A kognitív fejlődés Piaget fejlődésemélete szerint a konkrét műveletek szakaszába lép, kialakulnak a mentális szabályok és szerepek. Képesse válik cselekvéseit előre eltervezni és manipulálni, képes lesz konkrét logikai műveleteket végezni. A megtanult szerepek és szabályok szerint különféle forgatókönyveket, sorkönyveket igyekszik megvalósítani,

melyek nagyon hasznosak, hogy ki tudjon lépni magából és be tudjon lépni a másokhoz fűződő figyelem, gondoskodás, kötelekek és felelősség köreibé, mely azon keresztül segíti a tudatát tágítani, hogy másokban is elkezd felismerni saját, egyre tágabb énjét.

Nem megfelelő fejlődés esetén sorskönyvi patológiák alakulnak ki, vagyis olyan szerepeket is magára oszt és ezzel a sorsát alakítja az egyén, ami torz, nem az övé. Kezelése tranzakcióanalízissel történik.

5. szint (W5): Racionális elme – 12 éves kortól

A serdülőkortól felnőttkorig tartó szakasz kognitív újdonsága az absztrakt gondolkodás kialakulása. A kiskamasz képessé válik formális műveleteket végezni, hipotéziseket alkotni, gondolkodni a gondolkodásról. Az elme elkezd szabadon, kötöttségek és érzelmi befolyás nélkül, racionálisan működni. Erre a mentális működésre épülnek a tudományok, ez a kognitív fejlődés végső állomása, ami felnőtt korra elérhető. A nyugati, demokratikus társadalmak ideálja a racionális elme szintjén való berendezkedés.

A világ kitárul, a korábban énközpontú, majd csoport- és társadalomközpontú szemléletből globális szemlélet és világcentrikus gondolkodás lesz.

Ez az újfajta szemléletmód magával hozza az **önmegfigyelés** képességét, intellektuális önismeret és **kritikai** készség fejlődik ki, ami lehetőséget ad a korábban vakon elfogadott szabályok és szerepek felülbíráására. A tekintélyelvűséget felváltja az **ésszerűség**. A kamasz már nem képes ésszerű magyarázat nélkül elfogadni a szülői rászólást. Felismeri a család és a társadalom gyengeségeit és ellentmondásosságait, kritikussá válik és azon vívódik, hogy beépüljön-e vagy sem az általa kritizált rendszerbe. A bal agyfélteke működése túlsúlyba kerül a jobbal szemben, az elme lineáris oksági, ok-okozati működésbe vált. A személy egyoldalúan az elmével azonosul és hajlamos azt gondolni, hogy a józan eszével uralni képes a testi, érzelmi világát, teszi ezt azért, mert alacsonyabb szintűnek, kerülendőnek tekinti. Ez lehetőséget ad az **önelfojtásra**, azt hiszi, hogy ő az, amit hisz magáról.

A szint jellegzetes elakadása az **identitásválság**, a felvett szerepek megkérdőjelezésének dilemmája, ami ahhoz a gyötrő kérdéshez vezet, hogy „ki is vagyok én valójában a szerepeim közül?”. A cél, hogy elszakadjon a szabály-szerep elmétől és saját, önálló lelkiismereti elveire támaszkodva kialakítsa saját identitását. Önismereti terápiák javallottak a kezelésére.

6. szint (W6): Integrált tudat (kentaur, vizziológia) szintje

A racionális szint identitásválságán túljutva megfogalmazódik a kérdés, hogy „ha már mindenem meg van: jólét, egzisztencia, család, gyerekek, egészség – mi hasznosat tehetnék másokért, hova fejlődhetnék még? Míg a racionális szinten lineáris okságban működik az elme, a hatodik szinten **integráltan** kezdi szemlélni a világot. Ez egy jóval szabadabb látásmód, ahol elkezd meglátni az összefüggéseket, elfogad különböző kultúrákat, embereket, képessé válik az ellentéteket is elfogadni, nagy mennyiségű információt egy vízióba, rendszerbe összerendezni. A jobb és bal agyfélteke működése egyensúlyba kerül, visszatér a kreativitás, spontaneitás, játékoság. A gondolkodás többelvű, **pluralisztikus** lesz,

mely elfogadja a sokszínűséget és a dolgok **kontextusfüggő** mivoltát. Ezt nevezi Wilber **viziologikás** gondolkodásnak.

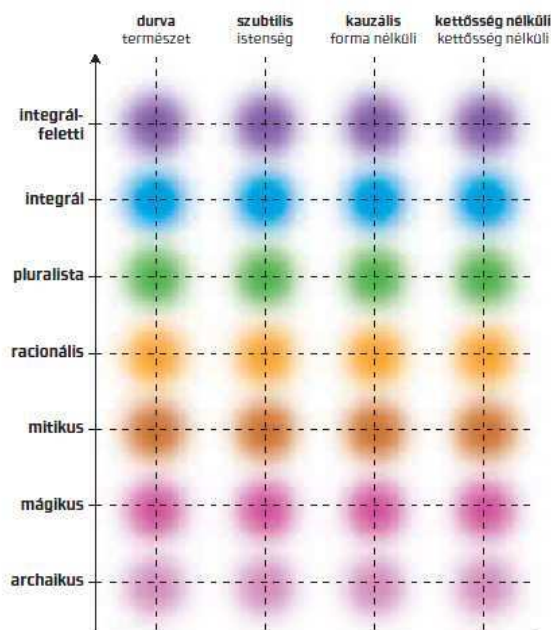
A 6. szint embere az **önmegvalósító** ember. Wilber a kentaur szimbolikáját használja az ösztöneit és tudatosságát, a testet és az elmét integráló szint elnevezésére, melyet úgy is emleget, hogy a „**fej és a szív házassága**”. Megjelenik a megfigyelő én, a Tanú tudat. Az elme eddig csak a világot szemlélte, a kentaur képessé válik a világot és az elmét is egyszerre személni, a tudatosság tárgyaként.

Az ember ezen a szinten hiteles, autentikus, empatikus, kreatív és önmegvalósító. Öko-tudatosság, holisztikus látásmód és posztmodern értékrend jellemzi.

Egzisztenciális válságnak nevezi Wilber az e szinten kialakuló elakadást. Az egyén a perszonális világot már szűkösen érzi, de nem lépett még be a transzperszonális világba. Az életet ezért gyakran értelmetlennek éli meg, nem találja a helyét benne, felmerül a kérdés, hogy „ki vagyok én?”.

Transzperszonális szakasz

A transzperszonális szakasz a személyiséget meghaladó, egón túli szakaszokat foglalja magába, amivel korábban csak spirituális tanok foglalkoztak, később a transzperszonális pszichológia, míg Wilber elsőként írta le a létra modell megalkotása során. Mivel ezek a szintek már nincsenek életkorhoz kötve, bármelyik alacsonyabb szintről – melyek viszont a fizikai fejlődés miatt kötött sorrendben következnek – „meglátogathatók”. Ezt mutatja be a Wilber-Combs mátrix, a létra modell továbbfejlesztett változata, melyet Wilber az „*Integral Spirituality*” c. könyvében mutat be.



17. ábra. A Wilber-Combs-mátrix.

8. Ábra: Wilber-Combs mátrix

Forrás: Wilber, K. (2008): Integrál szemlélet, 143. old. Budapest, Ursus-Libris Kiadó.

7. szint (W7): Okkult (pszichikus) szint

Ez a szint átmenet a transzperszonális régiókba. **Intuitív** és **analógiás** gondolkodás jellemzi. Az egyén felismeri, hogy a 6 érzékszervi (5 fizikai alap érzékszerv + az elme, mely gondolat + kép + érzelemből áll) evilágon túl képes ráérezni a spirituális világ mögöttes erőire, a saját éber tudatosságának nem szabnak határt teste fizikai korlátai. Elkezd kapcsolódni a „Mezőhöz” (Hellinger, családállítás), az egón túli kollektív tudati tartalmakhoz. Itt tapasztalja meg először a karakter fellazulását, egybeolvad a természettel, vagyis ráébred, hogy nem ő a természet, hanem a természet benne van. Ezt hívja Wilber **természetmisztikának**, a 7. fordulópont célja ennek kialakulása.

A spiritualitás első jeleiként gyakori szinkronicitás élmények (egyidejűség), nem véletlen véletlenek (rejtett sorserő rendezi az útját), flow élmények jelentkeznek, illetve megjelennek bizonyos paranormális képességek: telepátia, tisztánlátás, pre- és posztkogníció, pszichokinézis, okkult gyógyítás és testen kívüli élmények.

Az okkultizmus kifejezés a latin *occultus* szóból ered, mely rejtettet, nem nyilvánost jelent. Erre a szintre építkezik az ezotéria, a bioenergetika, a mágia stb. Az asztrozófia is ehhez a szinthez tartozik.

Elakadás esetén pszichikus zavarok keletkeznek, melyeket meditációval, transzperszonális pszichoterápiával lehet kezelni.

8. szint (W8): Szubtilis szint

A szubtilis szó jelentése finom, éteri, ezzel utal Wilber a **6 érzékszerven túli világra**, mely ezen a szinten már **konkrétan megtapasztalhatóvá válik**. Innentől már meditációs élményekről beszélünk. Ez az érzékelés belül, a **belső kifinomultabb érzékszervekkel** történik auditív, vizuális és kinesztetikus úton, a durva fizikai érzékszervekkel éber állapotban nem lehetséges. Ilyenek a különböző éteri fények, hangok tapasztalása, szellemlényekkel való találkozás, médiumitás, csatornázás képessége, előző életek látása, halálközeli élmények, tudatos álom, bardo. Ide tartoznak a mindent átható szeretet és együttérzés tágas, érzelmileg telített állapotai. Ez az **istenségmisztika** szintje, ahol a cél az istenséggel való egybeolvadás, az archetipikus formákkal való találkozás. A fordulópont integrációs szakaszára a személy rálát a teljes szamszkarára, a meditációja során megtalálja, hogy a Formák az Ürességből keletkeznek. A szubjektum és az objektum itt még elkülönül, a Látó mintegy a rajta kívül történő valóságot, az Ürességből felbukkanó formákat szemléli a Látottként, mivel **látásmódja duális**.

A szint jellemző patológiája lehet, hogy itt megreked, nem tud tovább jutni a nirvanába.

9. szint (W9): Kauzális (oksági) szint

Ez a szint maga az Üresség, a nirvana állapota, a végső valóság megtapasztalásának szintje. A formák – a létra W8-ig tartó szintjei – innen keletkeznek. A tudatban egyetlen objektum sem merül fel többé, csak a Látó marad, aki megtapasztalja önmaga forrását, ő

maga a Tiszta Üresség. Ezen a szinten lesz az én maradéktalanul önazonos. A hindu látásmód szerint itt ébred fel a tudat az illúzióból. Itt érkezik meg a válasz a „ki vagyok én?” kérdésre. A Szellem visszatér önmagába és megpihen. A teljesség ellenére a dualitás még fennáll, hiszen a meditáló vagy ebben az állapotban van, vagy kijön belőle és a szamszárában van. A kettősség viszont már nem belül, hanem a tudatállapotok között van. Paradox oly módon, hogy üres, de mégis mindent magába foglal. Ez az Unio Mystica állapota.

A kauzális szó latinul okságit jelent, minden megnyilvánult jelenség, a világ okára, alapjára, forrására utal ezzel Wilber a keleti hagyományok után. A nirvanának nincsenek minőségei, szavakkal nem leírható állapot. Wilber szerint a mélyalvás állapota a Nirvana, de mivel öntudatlanok vagyunk, nem éljük meg. (Wilber, K., 2009) Számos elnevezése ismert: Nirvana, Üresség, végső valóság, Atman, Önvaló, Brahman, Szellem stb.

10. szint (W10): Nonduális (nemkettős) szint

Itt érkezik el az én fejlődése során a nemkettős állapotba. A valóság már nem válik külön formákra és ürességre, az egész realitás egy érzetté válik, a Nirvana (W9) és Szamszára (W1-W8) egységévé. A Látó lassan azonossá válik mindazzal, amit lát. A dolgok továbbra is folyamatosan felmerülnek, de már nincs Látó, csak a Látvány marad. Buddha szavaival: „a forma üresség, az üresség forma” lesz. A W10-es nonduális szint valójában nem egy elkülönült szint, hanem maga a papír a létra mögött.

Az én érzete itt stabilan feloldódik, a látó egygé válik minden látott dologgal, legyen akár éber, alvó vagy más tudatállapotban. A cél azonban nem a feloldódás, az énnélküliség állapota, hanem a rálátás erre az állapotra, ahonnan az én születik, amivel később a kört újratezdve azonosítja magát. A nem-kettős hagyományokhoz tartoznak a bódhiszattvák, akik nem tűnnek el a nirvanában, hanem földi utukat folytatva segítenek minden léleknek felismerni ezt a végső valóságot. Jelmondatuk: *„légy az Ürességben és ölelj fel minden Formát!”* (<http://blog.integralakademia.hu/igy-fejlodik-a-tudatod-szintrol-szintre/>)

II.3.3 A tudatfejlődés sávjai, a fejlődésvonalak és a pszichográf

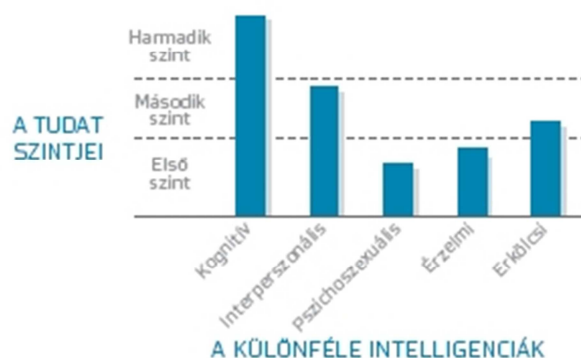
A Wilber által használt fejlődésvonal fogalom az intelligencia szinonimája. Egy személy számos fejlődésvonallal jellemezhető, minden dolog, az élet különböző területe egy-egy fejlődésvonal valójában.

Ilyen módon az ember többszörös intelligenciával rendelkező lény, és a különböző dolgokban különböző fejlettségi szinten áll. A pszichográf segít tisztán látni erősségeinket és fejlesztendő területeinket, hogy a különböző területeken a maximumot hozzassuk ki magunkból. A pszichográf egy ábrába foglal több fejlődési vonalat és ezzel az egyén egyedi képét mutatja a különböző területeken elért fejlettségében. A fejlettségi szintek erősen környezetfüggők!

Wilber a következő fejlődésvonalakat fejtette ki részletesen, melyeket az Integrál Akadémia Pszichológia szakán is oktatnak: (lásd a mellékletek között „Giga táblázat” néven, 2. sz. melléklet): (Wilber, K., 2009)

- **Szükségletek és motivációk:** az ember szükségleteit és motivációit vizsgálja az egyes szinteken. Abraham Maslow humanisztikus (és transzperszonális) pszichológus írja le ezt az elméletet és mutatja be a „maslow-i piramis modelljében”
- **Kognitív fejlődés:** az ember értelmi fejlődését mutatja be, melyben Wilber Piaget, francia pszichológus elméletét egészíti ki, aki az embert születésétől 19 éves koráig vizsgálta. Wilber a vonalat tovább viszi a felnőtt korban elérhető különböző (transzperszonális) értelmi fejlettségi szinteken.
- **Erkölc, moralitás:** azt vizsgálja, hogyan fejlődik az erkölcsi gondolkodás és viselkedés, melyik szinten mi a kívánatos vagy elítélendő. Wilber Kohlberg munkásságát egészíti ki a transzperszonális szintekkel, aki felnőttkorig fejtette ki elméletét.
- **Világnézet:** az ember felnőttkoráig fejlődő világnézetét vizsgálja Gebser munkássága, melyet Wilber kiegészített a transzperszonális szintekkel.
- **Spiritualitás:** az ember spirituális fejlődésének, kibontakozásának egyre szélesedő spektrumát mutatja be Gánti Bence modellje, melyet Wilber, Beck, Cowan és Gebser munkásságára épít, valamint a spirituális tradíciók hagyományaira.
- **Értékrend:** Beck és Cowan „Spiráldinamika” modelljében fejt ki az emberek különböző szintekre jellemző értékrendjét, világhoz és másokhoz való hozzáállását, melyet később Wilberrel továbbfejlesztve együtt, integrál spiráldinamika néven jelentettek meg.
- **Egofejlődés:** Susanne Cook-Greuter az ego fejlődését vizsgálja 10 szintű modelljében.
- **Szelf-fejlődés:** a korai énefejlődést, kora gyerekkor fejlődését vizsgálja öt elméletalkotó: Margaret Mahler, Melanie Klein, Otto Kernberg, Daniel Stern és Erik Erikson saját modelljében, vagyis a „ki vagyok én?” kérdésre milyen választ ad az ember az egyes fejlődési szinteken.
- **Pszichoszexuális:** Freud modellje a csecsemőkortól tinédzser korig vizsgálja a pszichoszexuális fejlődés különböző szakaszait.
- **Párkapcsolatok:** David Deida a párkapcsolatok fejlődését mutatja be modelljében a transzperszonális szinteket is figyelembe véve.
- **Társas viszonyok:** Honti László 5 szintű szociokibernetika modellje azt mutatja be, hogyan kapcsolódik az ember a társas közeghez a fejlődés különböző szakaszán. Ezen a szinten a tranzakcióanalízissel is dolgozhatunk.
- **Elhárító mechanizmusok:** végül az ember különböző fejlődési szintre jellemző elhárító mechanizmusát ismerhetjük meg.

INTEGRÁL SZEMLELET Szerző: Ken Wilber, Fordította: Gánti Bence



9. Ábra: Pszichográf

Forrás: Wilber, K. (2008): Integrál szemlélet, 42. old. Budapest, Ursus-Libris Kiadó.

II.3.4 A tudat állapotai

Míg a tudat szintjeire a fejlődés vertikális mozgása jellemző, a tudat állapotaira és típusaira a horizontális mozgás, kiegészítve ezzel a vertikálisat. A tudat állapotai a valóság különböző aspektusainak időbeli megjelenései. Közös jellemzőjük, hogy egymással összeegyeztethetetlenek (Vizinger Erzsébet, 2012)

Számos tudatállapot és csoportosítás létezik. Az Intergrál Akadémia részletesen foglalkozik ezek tanulmányozásával:

- **normál**, mint a nappali ébrenlét vagy **módosult**, mint a transz
- **természetes**, mint az álom vagy **tréningezett**, mint a meditáció
- az **álomfajtákat** is tovább oszthatjuk pl. mélyálomra, feldolgozó álomra, transzálmra
- az **éber** tudatállapot is lehet transz, meditáció vagy pszichopatológias állapot
- csoportosíthatunk aszerint, hogy **mi módosul** (a belső valóság vagy a teljes valóság) és **mennyire módosul**
- a **módosulás iránya** szerint is csoportosíthatunk: regresszió vagy processzió
- a **módosulás módja** szerint, amivel kiváltjuk

Külön foglalkozunk a patológias állapotokkal, melyeknél a legfontosabb differenciálni, hogy valóban betegségről van szó, vagyis van orvosilag kimutatható organikus eltérés, vagy a spirituális fejlődés nehézségeiről, spirituális krízisről van szó, ahol nincs kimutatható szervi ok és egyértelműen látszódik egy fejlődő tendencia a folyamatban.

Fontos megkülönböztetni a transz állapotot a meditációtól. A **transz** állapot során pusztán átmeneti látogatást tesz az egyén egy magasabb (vagy regresszió esetén alacsonyabb) tudatszintre, de nem marad ott, a transz elmúltával gyorsan visszarendeződik a karakter. Ennek lehetőségét mutatja be a 17. oldalon látható WC mátrix is. A **meditáció** ezzel szemben a tudatállapot tudatszintté való transzformálásának hosszú, életmódszerű útját jelenti.

II.3.5 A tudat típusai

Az integrál modell ötödik ága a tudat típusai. A tudat állapotaihoz hasonlóan horizontálisan jelennek meg és minden kvadránsban kifejeződnek, a tudat szintjeitől és a fejlődésvonalaktól függetlenek, de azokat kiegészítve nagyon hasznosak lehetnek.

Típusnak nevezzük a közös tulajdonságok alapján egy csoportba sorolható személyiségformákat, tipológiának a személyiségpszichológia ezzel foglalkozó ágát.

Az integrál megközelítés két nagy csoportra osztja a típusanokat:

- **Induktív**, vagyis **pszichológiai** típusanok, melyek racionálisan közelítenek a különféle emberi jellemvonásokhoz. Ezek csak a személyiség szintjéig képesek eljutni, mivel az egyén alkati, jellembeli tulajdonságait veszik figyelembe, az elméletből rakják össze, a JF kvadránsból az egészet. Emiatt nem fedik le a teljes valóságot. Ilyen pl. Hippokratesz-Galénosz vérmérséklet típusai, Jung személyiségtípusai vagy a Big Five modell.
- **Deduktív**, vagyis holisztikus, **ezoterikus** típusok, melyek lényünk egészét veszik figyelembe. Az egészlegességből indulnak ki és innen vezetnek le a részleteket. Pl. asztrológia, Ji Ching (Bőr Róbert, 2009)

Az **enneagram** egy integratív típusan, mely a kettő között helyezkedik el. 9 alaptípusa a gyermekkori elakadásokra építkezik, mely karakterfixációk formájában nyilvánul meg felnőtt korban. Jelzi emellett a patológiás, normál és spirituális tartományokat is.

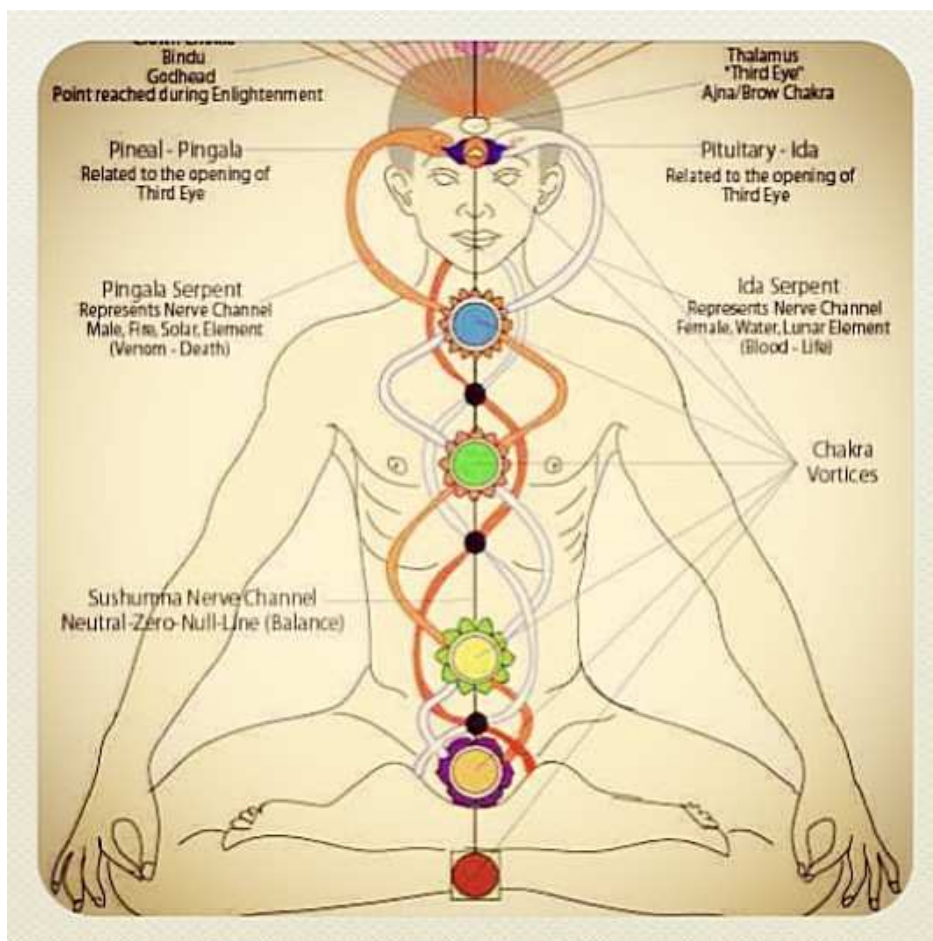


10. Ábra: Enneagram

Forrás: <https://tulaszemelyesen.blog.hu/page/9>

Wilber „*Interál szemlélet*” c. könyvében a legáltalánosabb férfi és női vagy más néven feminin és maszkulin típust említi. Carol Gilligan kutatásai során arra jött rá, hogy a nők és a férfiak az erkölcsi fejlődésük során ugyanazon a négy szinten mennek keresztül, de különböző logikát használnak, „más hangon” fejlődnek. A nők a kapcsolat, gondoskodás, felelősség hangján, a férfiak az autonómia, jogok, igazság hangján. A fejlődés negyedik, utolsó fázisában azonban a feminin és maszkulin hangok integrálódnak, vagyis végsősoron minkettől mindenkiben meg van. Wilber a caduceuson keresztül mutatja be, hogyan

különbözik majd integrálódik a két minőség, melyek a csakrák 7 pontján összeérnek, ezeken a pontokon egyszerre van jelen a férfi és női minőség. (Wilber, K., 2008)



11. Ábra: Caduceus és a csakrák

Forrás: <http://jogapszichologia.hu/indulj-el-egy-uton-a-spiritualis-utazas/>

III. Asztrozófia története, alakulása

III.1. Mi az, hogy asztrozófia?

Az **asztrozófia** szó csillagbölcseletet jelent: az „asztro” csillagot, a „zófia” (sophia) bölcsességet. (<https://csillagmeditacio.hu/asztrozofia/>) Ez a megértés útja, belső út. A csillagok, csillagképek, égitestek, fényszögek passzív vizsgálata, meditáció, meditatív vizsgálódás (és ezen keresztül spirituális belső vizsgálódás), és az égre írt fényüzenetek olvasását és megértését jelenti. (<http://zentaianna.hu/alapfogalmak/>) Évezredekre visszanyúló örök tudomány. Az **asztrológia** „logos” utótagja tudást jelent, vagyis az asztrológia a csillagok ismeretét jelenti, ami külső út. Megmutatja, hogy a cselekedeteink miről szólnak, mit tudunk alkotni, létrehozni a teremtő gondolat erejével. Asztrozófia és asztrológia együtt alkot teljes egységet. (<http://www.asztrozofia.com/asztrozofia>)

Az asztrozófia egy olyan ősi csillagbölcesség, mely szerint a csillagok és a csillagképek Isten fényüzenetei az emberek számára, melyek segítenek visszatalálni a fényhez, a teremtőhöz. Ezekből olvasva, ezeket értelmezve az ember képes mélyebben megismerni önmagát, megérteni a Kozmosz működését és ezáltal egyre magasabb minőségű életet élni, teljes, istenhez méltó életet. „Az *asztrozófus fő feladata, hogy a hozzá forduló rendelkezésére álló energiáinak magas szintjeit ismertette segítse a Fény felé emelkedés földi útján*” (Paksi Zoltán, 2003, 11. oldal), például egy személyes születési képlet, asztrozókóp elemzésével. Az asztrozókóp készítésénél kiemelten fontos, hogy az elemzés és a rajz elkészítése is a modern technikák nélkülözésével, kézzel készül. Habár jóval időigényesebb így a folyamat, de csak így nyílik lehetőség arra, hogy az elemzés során, az asztrozókóp felrajzolása közben létrejöjjön az a „varázslat”, amikor az asztrozófus a szellem síkján össze tud kapcsolódni a szülöttel és így rá tud érezni a leszületése előtt megfogalmazott tervéhez.

Életünk területe az itt-hon. A másik világ, az Égi világ az igazi hazánk, az ott-hon. Az odaváló visszatéréshez szükséges tudást Isten a Csillagos Égre írta. Ezt a tudást őrzi az asztrozófia. (Paksi Zoltán, 2003)

„A népek eredet mítoszaiban megvan az a közös pont, hogy az emberi lelkek a Csillagok világából érkeznek a Földre. A Földön eltöltött röpke pillanat, csupán egy kis része a fejlődésnek. Minden nemzetnek és léleknek megvan a maga küldetése és a feladat beteljesítéséhez a Teremtő minden tudást megadott. Ezt a tudást az Égre írta fénybetűkkel, a csillagokkal, hogy mindenki láthassa.” (<http://www.asztrozofia.com/asztrozofia>)

„Ha nem hatásként értelmezzük a bolygók járását, hanem, mint tükröt vizsgáluk, akkor egy olyan kulcsot kapunk a kezünkbe, amivel **valóban túlléphetünk a „hatásokon”**. Azaz nem tudattalanul sodródunk a létezésben, hanem **bölcsen olvasva a tükörből, felismerhetjük azokat az energiákat, erőket, amelyek bennünk nem tudatosított állapotban léteznek!**” (<https://csillagmag.hu/mag-tar/csillagkepek-a-tudatban/>) Ezzel a hozzáállással urai lehetünk az életünknek, erőinket tudatosan működtetve. Ezen a misztikus ösvényen járó ember az okokat és a válaszokat már nem kint, hanem bent keresi, ami bizonyos szempontból nehezebb, hiszen az élet szinte tálcán kínálja a külső körülményeket. A csillagok, a csillagképek, a bolygók és a zodiákus jegyek együttes üzenete, amivel az asztrozófia operál, nem a racionális tudatot szólítja meg. (Paksi Zoltán, 2003)

III.2. Az asztrozófia kialakulása

„A csillagos égbolt vizsgálata egyidős az emberiséggel. Az ember mindig is figyelte, kutatta az eget, olvasott a csillagok állásából.” (<http://www.csillagtitkok.hu/cikkek/azasztrozofiarol.html>). A fizikai és spirituális megismerés egyszerre történt. A csillagos égbolt őrzi azt a tudást, aminek elsajátítása segít éltünk irányításában, uralásában, önmagunk mélyebb, teljesebb megértésében. „A bölcsesség a mi életünkben is megjelenik, hiszen a csillagos ég bennünk is ott van. Azok szerint az elvek szerint cselekszünk mi is, amelyek az égre vannak írva, akár tudatosan tesszük, akár nem. Minden egyes égi útnak megvan a földi megfelelője: „Amint fent, úgy lent, ahogy bent, úgy kint.” (Hermes Trismegistos) (<http://www.asztrozofia.com/asztrozofia>) Ez áll a Smaragd táblán.



12. Ábra: A Smaragd tábla

Forrás: (<http://kerekegeszember.hu/cikkek/thoth-smaragdtablai/>)

A csillagképeket minden földrészen ugyanúgy kötötték össze az emberek, hiszen a közös kódot, a kollektív, archetipikus tudat szintjén mindenki őrzi. Az asztrológia tehát évezredekken át a csillagok, csillagképek, bolygók megfigyelését jelentette. (<http://zentaianna.hu>)



13. Ábra: Kék égbolt

Forrás: (<http://tiszatudat.com/asztrologusasztrozofus>)

2500 évvel ezelőtt az asztrológia tudományához még csak a kiváltságosak férhettek hozzá, a hatalom féltve őrzött privilégiuma volt. Akkoriban az asztrológusnak csillagászati ismeretekkel is kellett rendelkezni, nem álltak még rendelkezésre segédtablák, a számítások nagyon bonyolultak és hosszadalmasak voltak. Ekkor alkották meg a kor hatalmon lévő vezetői az ún. „modern asztrológia” rendszerét, ami némiképp különbözött az eredetitől. Ezt a rendszert ismerjük ma „nyugati asztrológia” néven és vált ez ismertté széles körben, a köznép számára is elérhető formában.

A módosítással gyakorlatilag **a fényt hagyták ki az eredeti rendszerből**: a csillagokat, csillagképeket és a Tejutat, vagyis az Istenek útját. Megmaradtak helyette a bolygók és létrehozták a 12 állatövi jegyet úgy, hogy az égboltot a Nap látszólagos útja mentén 12 egyenlő részre felosztották. A tizenkét, egyenlő, 30 fokos cikkelyt, a mögöttük látható csillagképekről nevezték el, ezek lettek a csillagjegyek vagy zodiákus vagy állatövi jegyek. Ekkoriban a Kos jegy mögött valóban a Kos csillagkép látszódott, a tavaszi napéjegyenlőség időpontját, vagyis a Tavaszpontot, mint kitüntetett dátumot tették meg ennek a zodiákusnak kezdőpontjává. A zodiákus jegyek csak nagyjából fedik le a róluk elnevezett, mögöttük látszó csillagképeket, mivel azok nem egyenlően 30 fokos kiterjedésűek. A másik probléma, hogy a Föld precessziós mozgásának (a Föld tengelyének elmozdulásából adódó mozgás) köszönhetően mára már több, mint 30 fokot hátrált a Tavaszpont, vagyis már nem a Kos csillagképben található, hanem a Halakban, ami nagyon nagy különbséget jelent. Az ekkor kialakított asztrológia rendszer tehát egy fény nélküli látszatvilágot eredményezett, amit egy hétköznapi szintű látszatvilágban, a mindennapi életben lehet csak alkalmazni, mélyebb megismerésre nem alkalmas. (Paksi Zoltán, 2003)

Később a nyugati asztrológia bevezetett még olyan fogalmakat is, mint ártó fényoszlop, vagy ártó bolygó, holott a Kozmosz egyetlen részletére sem mondhatjuk, hogy ártó. A polaritás mindenben megtalálható, az energiákat lehet alacsonyabb vagy magasabb szinten működtetni, de ártó hatás nincs. Az embert ezzel valójában a Természet és önmaga ellen fordították és elvették tőle az iránytűt, ami a haza vezető utat mutatja. (<http://zentaianna.hu>)

A 12 asztrológiai jegy megfelelője, a 12 archetípus a köztudatban, a kollektív tudatban él és meghatározza az emberek életét. Ettől elvonatkoztatni nem lehet, a két rendszert együtt kell használni. A zodiákus rendszerre épülő asztrológia olyan, mint egy két dimenziós térkép, ami segít a csillagok világában eligazodni. Attól, hogy a térképen megtalálod Dobogókőt, még nem ismerted meg, csupán az oda vezető utat segít megtalálni. A csillagok világa ad még egy dimenzióval többet, amivel megtapasztalhatod, milyen valójában Dobogókő. (<https://csillagmag.hu/mag-tar/csillagkepek-a-tudatban/>)

Egy olyan korban élünk, amikor az ősi bölcsesség újra éled, hála **Paksi Zoltánnak**, aki újra behozta a köztudatba az asztrozófia ősi titkát, ha szűk körben is, de ez a tudás egyre terjed. Az asztrológusoknak kötelességük a fényt adó csillagokat visszahelyezni az asztrológiába, hogy az embereket segíteni tudják visszatalálni önmagához, haza. Az asztrozófusok Paksi Zoltán tanításai nyomán ezt a küldetést vállalják.

IV. Asztrozófia integrál szemlélettel

IV.1. Az asztrozófia alkalmazásának elhelyezése a 4Q-ban

Az asztrozófiát felhasználása szerint a négy kvadránsban is el lehet helyezni. A leggyakoribb alkalmazási terület az asztrozókóp készítés, vagyis a személyes születési képlet elemzés, illetve az aktuális tranzitok vizsgálata. Mindkettő több kvadránsban is elhelyezhető. Ezeket az alábbiakban fejtem ki.

IV.1.1 Személyes születési képlet elemzés: asztrozókóp

Az asztrozókóp, a személyes születési képlet elemzés (asztrológiában radix képlet) a szülött számára egy saját magáról szóló térképként szolgál. A születési időpont (óra/perc pontossággal) és születési hely adja a számítás alapját, amiből az asztrozófus dolgozik és elkészíti az asztrozókópot, ami egy kézzel rajzolt személyes mandala, mely egyedi és megismételhetetlen, a születés helyéről a születés percében látható égi konstellációt mutatja. Az asztrozófus ezt a képet érzelve segít a szülöttnak megérteni, mi az a feladat, amit a szülött leszületése előtt vállalt, mi az az út, amin haladva és fejlődve a végső valóság megalapoztatásán keresztül visszatálhat igazi otthonába. Az asztrozófiái elemzés tehát elsősorban az önismeretet hivatott elősegíteni, semmi esetre sem tud „passzív jóslásként” funkcionálni.

Amikor az asztrozófius egy asztrozókópot elemez, a rendelkezésre álló adatok alapján, vagyis a születési hely és időpont, valamint a szülött neve (amiből a nemére tud következtetni) alapján kézzel kiszámolja a matematikát és az intuícióját alapul véve a születési képletet. Felrajzolja a mandalát, vagyis az asztrozókópot, majd elemzi a látottakat. Ilyenkor az asztrozófus a JF kvadránsban dolgozik, kívülről vizsgálja a szülöttet és alakít ki róla egy képet. Másfelelől az asztrozófus egy kicsit a BF-ben is működik az elemzés során, hiszen az asztrozókóp kézzel készül, nem számítógépes programokkal, melyek igaz gyorsan, de lélektelenül dobják ki az információt. Az elemzés fontos része a kézzel történő számítás és a mandala, az asztrozókóp kézzel történő felrajzolása. Olyan, mint egy szertartás, ami közben az asztrozófus módosult tudatállapotban alkot, összekapcsolódik a szülöttel a láthatatlan síkján és így jut olyan információkhoz, amit a számítógépes programok nem tudnak helyettesíteni.

Ezután az asztrozófus találkozik a szülöttel személyesen és az elemzés személyesen az itt és mostban is megtörténik. Ekkor a szülött a hallottakat belsővé teszi, a megértés útján önismeretre tesz szert. Megérkezik a megértés a múlt történéseire, a szokásos játszma körök lelepleződnek, megérkezik a bizonyosság. Ilyenkor a szülött a személyes elemzését a megértés útján magáévá teszi, vagyis az önismereti útján jár, egy mélyebb ismeretre tesz szert magáról. Ez a BF kvadránsban történik.

A születési asztrozókóp mandala akkor is működik, ha a szülött nem tudja pontosan, hogy a rajta szereplő jelek mit jelentenek, ezért érdemes gyakran nézegetni, elmélkedni felette. Az asztrozófiái elemzéssel bekapcsol egy program és onnantól arra rezeg a szülött. Ezért annyira fontos, hogy az elemzésnél az asztrozófus a legmagasabb szintű üzenettel is

megismertesse, akkor is, ha az, akkor ott még nagyon távolinak is tűnik vagy esetleg úgy tűnik, hogy még „nem nyitott rá”.

IV.1.2 Szinasztria

A szinasztria két személyes képlet összevetése olyan szempontból, hogy a két életút milyen hatással van egymásra, hol vannak a fontos kapcsolódási pontok, mik azok az erők, amik működtetik a két fél közötti dinamikát, mely életterületeken hogyan tudják segíteni egymást. Segít megérteni a játszmákat, megmutatja az erőforrásokat és azt, hol, mit lehet erősíteni. A szinasztria megértése a két érintett fél számára a BA kvadránsról szól, vagyis a közös belső tartalmakról.

IV.1.3 Mundán asztrozófia

Asztrozópót lehet készíteni egy történelmi eseményre is, illetve egy nemzetre, államra is. Ez a mundán asztrozófia, pl. Magyarország mundán asztrozópját is el lehet készíteni az államalapítás időpontjára és helyére. Ez a nemzet, az ország közös útját, közös sorsát mutatja meg, mely a JA kvadráns területe.

IV.1.4 Tranzitok

Az asztrozóp mellett a másik legfontosabb terület a tranzitok vizsgálata. Míg az asztrozóp elemzésekor egy adott pillanat képét elemezzük aszerint, hogy azon az adott helyen és időpontban a bolygók mely csillagképben, házban, zodiákus jegyben, mely csillagokkal ill. más bolygókkal alkottak fényszöveget, addig a tranzitok vizsgálatakor azt nézzük, hogy aktuálisan (ill. általában a közeljövőben) a bolygók merre és hogyan mozognak, mely csillagképben, zodiákus jegyben járnak és milyen fényszöveget alkotnak egymással vagy a fontosabb állócsillagokkal. A személyes elemzéssel ellentétben itt nem tudunk a házakkal, mint személyes életterületekkel kalkulálni, a tranzitok tehát ilyen formán az adott helyről tekintve (tehát más a kép Magyarországról, mint Kanadából) mindenkire hatnak, mindenki érzi a hatását. (A magazinokban megjelenő horoszkópoknak ezek a tranzitelemzések az alapjai, csak ott nagyon leegyszerűsítve csak azt veszik alapul, hogy a bolygók – azon belül is leginkább a Nap - mely zodiákusban vannak.) Ez a JA területe, ha olyan szempontból tekintünk rá, hogy pl. egy erős uránuszi energia mindenkinek az életében megjelenik valamilyen váratlan, hirtelen megjelenő helyzet formájában. BF-ről beszélünk akkor, ha az illető pl. olyan formán személyessé teszi az üzenetet, hogy elgondolkodik rajta, hogy az ő jelen életében most miről szólhat, mi az, amiben előnyére válhat, vagy segít megérteni, hogy ami történik vele, azt ez az energia működteti. A tranzitokat a saját asztrozóppal is össze lehet vetni, ezzel lehet még személyesebbé tenni és a „napi” önismeret szempontjából „használni” az asztrozófiát, mivel itt a tranzit bolygók a saját születési képlet valamelyik házában mozognak, radix bolygókkal alkothatnak fényszöveget, melyek tovább árnyalják az aktuális személyes tartalmakat.



14 . Ábra: Asztrozófia a 4Q-ban

Forrás: saját ábra

IV.1.5 Direkciók

A direkció számítással egyfajta időutazást tehetünk a személyes képletben. Egy adott helyből és időpontból kiindulva meg tudjuk kereseni a segítségével a fontosabb életeseményeket. Ezek az életesemények olyanok, mint az időkódok. Egy ember életében számos ilyen van. Vannak nagyobb sorsfordítók és vannak kisebbek. A sorsfordítók elöl nem lehet kitérni, ott olyan erős az energia, hogy annak mindenképpen meg kell nyilvánulnia valamilyen formában, de mindenkinek szabad választása, hogy milyen szinten működteti. Ezeken a pontokon kerülünk kvázi a fontosabb választási lehetőségeink elé. Egy adott energia, pl. egy radikális plútós energia sokféleképpen megnyilvánulhat és azokat különböző szinten lehet működtetni, ezért ilyen formán jóslásra nem használjuk, bár tény, hogy mint lehetőség, olyan jelentősebb időpontok is kiszámíthatók általa, mint a kilépés lehetősége az inkarnációból. A direkciókat elsősorban a születési képlet pontosításához használjuk, a már megtörtént életeseményeket vizsgálva meg lehet vele pontosan határozni, hogy mely óra/perckor született az illető.

A direkciószámítás, mint a születési időpont pontosításának eszköze az asztrozkóp készítésének az első fontos lépése. A szülött megad kb. 10 fontos életeseményt, melyek közül megjelöli a számára legfontosabbat. Az asztrozófus ez alapján tudja meghatározni a valódi születési óra/percet, ami alapján készíti az elemzést. Pár perc is nagyon eltérő eredményt mutathat, ezért fontos pontosítani. Az életesemények összegyűjtése egyfajta előszűrőként is működik. Mivel az elemzés nem egy passzív jóslás, hanem önismereti módszer (tehát van vele munka) segít ráhangolni a szülöttet az elemzésre, hogy megnyíljon, befogadjon.

IV.2. Az év köre, a Nap útja, mint fejlődési vonal

Az aktuális tranzitokat le lehet szűkíteni úgy is, hogy csak a Nap útját vizsgáljuk. A Föld 1 év alatt kerüli meg a Napot, tehát a Földről nézve a Nap 1 év alatt járja be azt a 360 fokos kört, melyen körülöttünk panorámaszerűen a csillagképek elhelyezkednek. A Nap útján, vagyis Ekliptikán elhelyezkedő csillagképek az ekliptikai csillagképek, ezekről nevezték el a zodiákus jegyeket, melyekkel analógiát alkotnak. A Nap útja, indulva a Tavaszponttól, a Kos nulladik fokától, egészen a Halak harmincadik fokáig minden évben ugyanúgy ismétlődik, mivel tranzitmozgásról beszélünk, minden évben ugyanazokat a főbb lehetőségeket, fejlődési

stációkat hozza az emberek életében. A Nap útjának egy éve piciben szimbolizálja egy ember életútját, annak fejlődési stációit, vagyis ez egy fejlődésvonal. Olyan, mintha minden évben ugyanazokon a stációkon mennénk keresztül és a végén, a Halaknál lenne egy választási lehetőség, hogy a spirális fejlődésen haladva lépjek egy szintet és a következő kört már egy újabb szinten folytatom (felfelé úszó hal), vagy visszamegyek és ismétlek egy évet (visszaúszó hal).

Paksi Zolán „*Égi utak csillagüzenetei*” c. könyvében írja le gyönyörűen ezt a 12 stációt:

A **Halak**ból a **Kos**ba jutunk, itt már eldőlt, merre folytatjuk tovább az utunkat, vissza a Halak irányába, vagy új kör indul. A Kos a kezdet, az elindulás, a lendület, a Mars energiájával indít. A Nap először a Kos fején halad át, majd a testén, felhívva a figyelmet a tudatosság szükségességére már itt, ami nélkülözhetetlen az egész út során. Az indító lendületet a **Bika** stabilizálja. Megteremtve a külső, fizikai biztonságot, önmagunkat termékennyé téve, megszentelve az anyagot, felkészít a Tejútval való találkozásra a **Nimród**ban, mely az első beavató stáció, itt válhatunk sorsunk urává, ez az év során a koronázási időszak. Az **Ikrek**ben a kettőség üzenetét tapasztaljuk meg, melyet magas teremtő tudássá minősítünk, melyben a megváltás örömhíre lakozik, melyet a **Rák** lelki hármasságában tapasztalhatunk. Az anyagi minőséget az **Oroszlán**ban felváltja az apa, a tápláló szeretet, az önzetlen szeretet. Itt már önmagunk uralása a feladat, amihez elengedhetetlen a rend. **Szűz**ben a sorsunk eddigi tapasztalatai a helyükre kerülnek, el nem végzett munkáink újra aktualizálódnak, hogy akár fel (Angyal, Halak), akár tovább a **Mérleg** irányába menjünk tovább, ahol az egyensúly megteremtése a feladat. Ösztöneink jelentős részét a szellemiség szintjére emelni. Megmérettet, előkészít a mély titkok befogadására. Ezeket az ösztönöket a **Skorpió**ban kezdi uralni, hogy a test-lélek-szellem fényteremtővé válhasson a **Nyilas**ban. Előtte a **Kígyó**tartó segít a beavatásban, önlegyőzésben. Ha ez sikerült, itt indítjuk a fényt a jövő felé, a teljes sorsfelvállalás felé, ami a **Bak**. Itt tudatosulnak bennünk céljaink, feladataink, teremtő energiáinkkal a szabadság és tisztaság elérésén munkálkodunk (**Vízöntő**). Ha megtisztultunk, a múltat összegezve (**Halak**), visszavonultan, félelmeinktől megszabadulva dönthetünk sorsunkról, hogy egy újabb kört kezdünk vagy egy lépést lépünk előre egy új kezdet irányába, újra a **Kos**ba.

Ez a fejlődés megfeleltethető a wilberi szinteknek, melyet a következő fejezetben fejtek ki részletesebben.

IV.3. Az asztrológia a wilberi fejlődési szinteken

IV.3.1. *Égi utak*

Az **Eklíptika**, vagy más néven a **Nap látszólagos útja** a Földről nézve, a poláris világban utazó lélek szimbóluma, aki az ellipszis alakú pálya 12 stációján és két beavató pontján keresztül vándorol. Alapvetően a földi élet **szellemi** hátterének jelölői az eklíptikai szakaszok (csillagképek), ez a szellemi szintet mutatja az elemzésben. (Paksi Zoltán, 2003) Felfogható ez a wilberi perszonális szint analógiájaként is (W6-ig). Ez adja az ember működésének szellemi vezérletét, bár gyakran ez nem tudatos. A szellemi, vagy más néven

spirituális útkeresés a személyiség megszületése után, a perszonális szinten jön el az ember életében. A lehetőség, az alapok mindenkiben ott vannak, csak nem mindenki él a lehetőséggel. Így van ez az Ekliptika üzenetével is.

A másik út **égi egyenlítő**, vagyis a földi egyenlítő égre vetítése az **Equator**, a **teljesség** jelképe, hiszen tökéletes kört alkot az égi világban. E kör mentén elhelyezkedő csillagképek mutatják a **Felettes én** jelenlétét, a belső hang, az intuíció, a teljességre törekvés szimbólumaként írható le leginkább. (Paksi Zoltán, 2003) Az elemzésben ez egy magasabb szellemi vezérletet, a **mester szintet** mutatja. Wilberi hasonlatban ez a szint a transzperszonális szintnek felel meg (W7-től W10-ig).

A két út a **Tavaszpontban** találkozik (Bak nulla foka, minden évben március 20-21 környékén), innen indul az év köre, ez a kezdet, a kezdet törvénye vonatkozik rá.

A **zodiákus kör** nem égi út ugyan, de az elemzés során fontos jelentősége van: ez mutatja a képletben a **hétköznapi, lelki szintet**. Ez az a szint, amit biztosan mindenki érez, mindenki azonosulni tud vele. Wilberi hasonlatban ez a preperszonális/perszonális szint megfelelője lehet.

Az asztrológiai elemzés során ezt a hármat kell összehangolni (ekliptikai csillagképek üzenete, equatoriális csillagképek üzenete és a zodiákus üzenete), ami az asztrológiai munka legnehezebb része, de mindenkinek előtt tudatosítani kell, hogy nem csak a zodiákus szint létezik! Ez különbözteti meg ugyanis elsősorban az asztrológiát az asztrológiától.

IV.3.2. Hogy is működik az energia?

Az asztrológia rendszerében a **csillagok** árasztják a fényt (energiát), az isteni tudást hordozzák, mellyel a **bolygókat** megvilágítják, feltöltik. A bolygók cselekvő minőséget képviselnek (mozognak), rajtuk keresztül tud megnyilvánulni az isteni tudás a **házakban**, a különböző életterületeken, melyeket feltöltenek saját egyedi energiájukkal. Minden ember születésének óra/percében ez a mintázat egyedi és megismételhetetlen. Az asztrológus a születés pillanatát rögzíti fényképszerűen és ad egy életre szóló térképet, sőt iránytűt a szülött kezébe. A bolygók, mint önálló entitások energiáit működtetni azonban alacsonyabb és magasabb szinten is lehet, ennek döntése mindenkinek szabad akaratában áll. A tranzitoknál is ugyanígy történik, a bolygók az aktuális pozíciójukban töltődnek fel fénnel a csillagokból.

IV.3.2.1 Bolygók

A bolygók által képviselt cselekvő minőségek minden emberben megtalálhatók egyszerre, ezeket szimbolikusan a következőképpen írhatjuk le:

A NAP² ahogy cselekszem,
 A HOLD a lelkeségem,
 A MERKÚR ahogy beszélek,
 A VÉNUSZ ahogy érzek, amiben termékeny vagyok,

² A Napot bolygóként kezeljük, de olyan szempontból kitüntetett szerepe van, hogy központi csillagként az alap cselekvő energiát határozza meg pl. a születési képletben.

A MARS az akaratom,
 A JUPITER a bölcsességem,
 A SZATURNUSZ a mesterem,
 Az URÁNUSZ a tisztaságom és intuícióm,
 A PLÚTÓ a Marsnál is nagyobb erőm a sorsfordításhoz,
 A NEPTUN az egységélményem.

A születési képletben a 3 személyiségbolygónak fajsúlyosabb jelentősége van. Ezek a Nap, a Hold és a Merkúr, a test, a lélek és a szellem szimbólumát képviselik. A születési képletben az anya, apa, gyerek hármását is jelölik.

A bolygók, attól függően, hogy milyen csillagképi környezetben helyezkednek el, lehetnek uralmi vagy poláris³ pozícióban. Általánosságban elmondható, hogy az uralmi bolygó energiáját könnyebb megélni, a poláris bolygó energiáját sokkal küzdelmesebb, de azért érdemes vele dolgozni, mert sokkal nagyobb eredmény érhető el vele.

IV.3.2.2 Házak

A születési képlet kiszámításakor megkapjuk a házcsúcsok koordinátáit, melyek a kört 12 részre osztják, 12 alap életterületre.

A két fő tengely az ASC-DSC és az IC-MC keresztet alkotva a kört 4 kvadránsra osztja. Ezeknek a pontoknak (és a hozzá tartozó házaknak) sarkalatosabb az üzenete, ha bolygó helyezkedik el rajta. Fontosabb, hogy ezek a területek rendben legyenek.

Az **ASC** (Ascendens) az I. ház csúcsa, a felkelő pont, a születés pillanatában itt kelt fel a Nap, a felébredés, öntudatra ébredés pillanata. Az öntudatot jelöli, az „én vagyok”, „én tudom” érzése kapcsolódik hozzá, vagyis minden, amivel a szülött azonosítja magát (ego vagy perszóna).

A **DSC** (Descendens) a VII. ház csúcsa, a nyugvó pont, a nyugati oldal a születés pillanatában. Ez a belső nyugvó energia, olyan tulajdonságok tartoznak ide, amiknek a szülött nem feltétlen van tudatában, vagy nem szeret vele azonosulni (tudattalan vagy árnyék személyiség) ezért a társ (vagy társ híján) vagy a külvilág tükrözi.

Az **IC** (Imum Coeli) a IV. ház csúcsa, az ég alja, a legmélyebb pont a születés pillanatában. Ide tartozik a múlt, az alapok, minden olyan tulajdonság, képesség, amit a szülött hoz (előző inkarnációkból) annak érdekében, hogy használja, eljusson a segítségével az MC-hez.

Az **MC** (Medium Coeli) a X. ház csúcsa, a legmagasabb pont az égen a születés pillanatában, ez a sorsfeladat, életcél, küldetés, a leszületés előtt meghatározott terv, az az út amit követni kell.

1. kvadráns: én, önismeret, önmegvalósítás

³ Attól függ, hogy annak a háznak a házcsúcsa, ahol a bolygó elhelyezkedik, melyik zodiákusban van. Ha a bolygóval analógiát alkotóban, akkor uralmi, ha pont ellentétessel, akkor poláris. Pl. Vénusz a 3. házban: a házcsúcs a Skorpió zodiákusban van: poláris lesz a Vénusz, a Bikában lenne uralmi.

I. ház (és ASC): Az öntudat, az „én vagyok” háza. „Mit tudok, milyen képességeim vannak?” „Mit látnak belőlem mások?” A személyiséget szimbolizálja, a külvilág felé mutatott álarcot, szerep személyiséget.

2. ház: Biztonság, stabilitás, önállóság, anyagiak háza. „Miben tudok termékeny lenni az anyag síkján?”

3. ház: Kommunikáció, gondolkodás háza (ill. szomszéd, testvér, kereskedői véna, kisebb utazások). „Hogyan gondolkodom, beszélek a hétköznapok szintjén?”

2. kvadráns: előző életemből hozott tudás, feladat, teremtői képesség

IV. ház (és IC): család, otthon, anya, hozott múlt (képességek, karma) „Honnan jöttem?” „Milyen tudást, tehetséget hoztam magammal, amit most használnom kell?” „Mire alapozok?”

5. ház: kreativitás, szórakoztatás, élet napos oldala, kockáztatás, bátorság, önállóság. „Miben vagyok igazán kreatív?” „Miben tudom az egységélményt megélni?”

6. ház: Munka, feladatok háza, aratás háza, karma háza. „Milyen karmikus feladataim vannak?”

3. kvadráns: már nyitok a külvilág felé, szereplés a nyilvánosság előtt

VII. ház (és DSC): Párkapcsolatok, tükör ház (külvilág, diplomácia, szövetségesek, barát, üzlettárs). „Mi az a rejtett oldalam, mellyel öntudatlanul hatok a környezetemre?” „Párkapcsolati kérdésekben hol és hogy van az bennem, amit a párom tükröz? Ezt hogy tudom úgy átminősíteni, hogy én és a párkapcsolatom is fejlődjön általa?”

8. ház: Mélylélekház, lelki biztonság, mély belső átalakulás, halál és újjászületés háza, korszakváltó ház (titkos, okkult, álmok, halálos szerelem) „Mi van a lelkem mélyén?” „Mi adja a lelki biztonságot számomra?”

9. ház: Magas szellemi ismeretek és iskolák, isten, égiek, távlatokban gondolkodás, széles összefüggések, törvény, tanítás és bölcsesség háza. „Hogy tudok kapcsolatba kerülni istennel és milyen a kapcsolatom vele?”

4. kvadráns: összegző, befejező, lezáró

X. ház (és MC): sorsfeladat, életcél, amiért megszülettünk. „Mi a sorsfeladatom?” „Merre kell haladnom?” „Hogy találom meg a megoldást életem kisebb és nagyobb kérdéseire, feladataira?”

11. ház: barátok, közösség, közösségért alkotás öröme, a sors ajándékai, a felszabadulás és a teherletétel háza. „Miben tudok felszabadulni?”

12. ház: titkok, befejezés. „Mi az amit titkolok magam elől, amivel eddig nem mertem szembe nézni?”

A házak is holarchikusan egy kört, egy fejlődési vonalat képviselnek. Ezek a következőképpen épülnek egymásra:

I. ház – elkezdem

- 2. ház – stabilizálom
- 3. ház – összegzem, elmondom
- IV. ház – családot alapítok
- 5. ház – alkotok (szex, szerelem, de inkább csak felületes, még nincs elköteleződés)
- 6. ház – szembenézek és leszolgálom a karmám, rendberakom az életem
- VII. ház – párkapcsolat lesz az elsődleges (6. házon keresztül itt a szerelem már felvállalt, házasság), külvilág már fontossá válik, kifelé is figyelek
- 8. ház - elkezdek elmélyülni, lezárom, amit kell, korszakváltás, minőségi változás
- 9. ház – elindulok isten felé, égiekkel magas szintű kapcsolat
- X. ház – szembenézek a sorsommal
- 11. ház – ha megoldottam, megtaláltam a sorsutam, felszabadulok
- 12. ház – jöhet az utolsó végső összegzés, számadás, lezárás

Az egymással szemben lévők poláris párt alkotnak, melyek segítik egymást, kiegyenlítődésre törekszenek.

IV.3.2.3 Fényszögek

A bolygók az egymáshoz mért (látszólagos) távolságuk alapján különböző fényszögeket alkotnak egymással. A fényszögek közvetítik a bolygók által képviselt energiát.

Az asztrológiában használt fényszögek:

- **együttállás** (0 fok): az együttálló bolygók energiái egyesülnek, összeadódnak, egymást kiegészítik, segítik. A legkönnyebben megélhető, nincs vele munka, mint adottságot éli meg a szülött, de a különbözőségeket is könnyen tudja együtt működtetni.
- **szembenállás** (inspirációs fényszög, 180 fok): a szemben álló erők kiegyenlítődésre törekszenek, inspirálják egymást. Fontos az egyensúly megtartása, hogy ne billenjen el egyik irányba se, minkét oldal egyensúlyban legyen, különben befeszíthet, lebéníthat. A másik oldal erősítésével lehet feloldani. Feladat megtanulni a szembenálló minőséget együtt működtetni (picit ezt, picit azt), főleg, ha nagyon különbözőek. Nehezebb, mint az együttállás, de sokkal nagyobb lehetőségek vannak benne.
- **kvadrát** (teremtő fényszög, 90 fok): nélküle nincs élet (ha születési képletben nincs, tranzit bolygóval, szinasztriában, irányítással biztos, hogy van), teremtő és racionalizáló fényszög. A két bolygó energiájával lehet valamit megteremteni az anyagban, a földi életben. A két életterületet köti össze, ott van a feladat. Ez egy „muszáj” fényszög, fejlesztő, nehezebb fényszög, próbákat hoz, amiket kiállva a legnagyobb fejlődés érhető el. Ha figyelmen kívül hagyjuk, próbáljuk kikerülni, nem fog tudni magas szinten működni, ami valóban képes blokkolni (az asztrológia gátló fényszögnek hívja). Ha valakinek nagyon sok van, neki valami nagy dolgot kell létrehozni az életben, valami nagyon maradandót alkotni.
- **trigon** (120 fok): emelő fényszög, tüzes, a tűz ereje van benne. Segít kiegészíteni a felesleges dolgokat. Lázás állapot is jelezheti. Erőt adó, kifejezetten lelkesítő azokkal a területekkel kapcsolatban, amiket összeköt.

- **szextil** (60 fok): segít közös nevezőre jutni azokkal a területekkel kapcsolatban, amit összeköt. Harmonizáló, békítő fényszög. Nagyon könnyű megélni, nincs vele munka. Előző életből hozott képességekre is emlékeztethet. Akinek sok van, nagyon diplomatikus, harmóniára törekvő ember. Ha nem működik magasan, akkor túl kényelmessé, lustává tehet.
- **kvintil** (72 fok): az 5 érzékelés mágikus együtt-működtetését szimbolizálja a képletben. Erős megérezésekre, mágikus képességekre utal, minél több van belőle a képletben. Titkos fényszög, csak akkor működik, ha kész van rá a szülött. Különben egész egyszerűen nem érezhető, mintha nem is lenne. Tranzitban is van jelentősége, amikor egy tranzit bolygó kvintilt alkot radix bolygóval a mágikus képességek, intuíció felerősödik az éritett területen.
- **kvinkunksz** (150 fok): másodlagos fényszög, nem feltétlen érezhető az energiája. Ha valakinél fajsúlyosabb, akkor vizsgálhelyzeteket hoz. Segítségével átültethető az elméleti tudás a gyakorlatba.

IV.3.2.4 Holdcsomópontok

A holdcsomópontok a „mítikus sárkányok”, egymással szemben helyezkednek el, fordulati pontot, útkereszteződést, választat szimbolizálnak. Amikor aktiválódnak, valamiben dönteni kell, ami mindig teljesen szabad akaratból történik, ezért az egyéni felelősség-vállalást, sorsfordítást is szimbolizálják. Ilyenkor lehetőséget kapunk fordítani a sorsunkon.

A felszálló holdcsomópont hozza a felismeréseket az életünkben. Álomban, meditációban sokszor jön a válasz, megoldás.

A leszálló holdcsomópont az elalvás, elmélyülés, befelé, lefelé visz a mélybe. Minőségi változást hoz. Ha bolygóval áll együtt, karmikus szimbólumként meg tud jelenni.

Előző életekből hozott tudást őriznek. Van akinek a születési képletben együtt áll bolygóval, van akinek nem, ilyenkor pl. tranzit bolygó tudja aktiválni.

IV.3.3. Fejlődési szintek

A csillagképek és zodiákus jegyek eleve analógiát alkotnak. Minden csillagképnek van egy ún. uralkodó bolygója, mely hasonló minőséget képvisel. A különböző életterületeket szimbolizáló házak is ugyanúgy holarchikusan egymásra épülnek a fejlődés szempontjából, mint az ekliptikai út stációi és szintén analógiát alkotnak a csillagképekkel, bolygókkal. (A köztük lévő analógiát külön táblázatban szemléltetem a 3. sz. mellékletben (Összehasonlító tábla: Asztrozófia a szinteken))

Ezeket együtt fejlődési szintekként is behelyettesíthetjük. Mivel minden szint „jó valamire”, az összefüggést csak olyan szempontból mutatom be érdekességként, hogy megfeleltethetők a wilberi fejlődés szintjeivel. Minden szint energiáját meg lehet élni különböző módon, különböző szinteken, ilyen szempontból egyáltalán **nincs jó vagy rossz**. A továbbiakban ezeket mutatom be.

Az egymással szemben lévő házak, csillagképek/zodiákus jegyek és a hozzájuk tartozó bolygók egymással poláris párokat alkotnak, közös tengelyeket, melyek minősége egymással kiegyenlítődéssre törekszik. Ezeket is jelölni fogom az egyes szinteknél.

A dolgozat terjedelmi korlátaira való tekintettel az equatoriális és azon túl elhelyezkedő csillagképeket nem fejtem ki részletesen, csak a tizennégy ekliptikai csillagképpel szorosán összefüggőket említem.

Az alábbiakban részletezem a 14 csillagképet, a velük analógiát alkotó bolygókat és házat, valamint zodiákus jegyeket. Ezeket megfeleltetem a wilberi szinteknek.

Az asztrozófus munkájában a legnagyobb kihívás, hogy a zodiákus szintet, mely a lelki szint, a hétköznapi szint, az alap szint, összehozza a szellemi szinttel, mely a csillagképi környezet, vagyis, hogy milyen csillagkép és annak mely része helyezkedik el a zodiákus fölött. A két jelentést nagyon fontos összehangolni, mert a zodiákus üzenet szinte nyilvánvaló, ezt a szintet könnyű érezni, élni (már csak azért is, mert erre vagyunk 2500 éve kódolva, ez van a köztudatban), de a felsőbb szellemi vezérletet mindig a csillagkép határozza meg és a III.2. pontban írt okok miatt ezek nagyon különbözőek is lehetnek (Kos zodiákus – Halak csillagkép) Fontos tudatosítani a szülöttel az elemzés során, mi a felsőbb szellemi vezérlete, mi az isteni hívó szó. Mindehhez a teljes csillagképi környezet üzenetét is hozzá kell venni, vagyis, hogy mi a legmagasabb szintű szellemi vezérlet (equatoriális csillagképek) és milyen csillagképek vannak még a környezetben.

Ez a kettős (equatoriálisokkal hármassal) üzenet akkor érhető leginkább tetten, ha a Nap helyzetét vizsgáljuk. A Nap, mint központi csillag adja a cselekvés energiáját, ezért nagyon fontos, hogy ahol van, ott a zodiákuson kívül milyen csillagkép van, a csillagképnek melyik része, áll-e együtt a csillagkép valamely jelentősebb csillagával, vagy alfa csillagával. Ezek mind tovább árnyalják a Nap üzenetét.

Amikor bolygókat elemzünk egy születési képletben az sem mindegy, hogy az adott bolygó az ekliptika alatt vagy fölött vagy az ekliptikán helyezkedik el. Annak is jelentősége van, hogy mozgásuk retrográd (hátráló) vagy direkt, esetleg stationer (éppen áll). Az asztrozófus azt is megnézi, hogy ha egy bolygó változtat a mozgásán akkor azt hol és miért teszi, vagyis fontos jelentősége van annak, hol kezd el pl. hátrálni, milyen zodiákus+csillagképi környezetben és hol vált direktbe. Ilyenkor ezeket összeköti, ezek üzenete együtt kiolvasható. Mivel visszafordul és újra végigmegy ugyanazon az úton, azt sem véletlen teszi, azzal feladat van. Ez utóbbiak leginkább a tranzitok elemzésénél bírnak jelentőséggel, hiszen asztrozófnál alapvetően az „álló képpel” foglalkozunk.

A szinteknél azt is jelölöm, hogy milyen, amikor nem magas szinten működik az érintett bolygó energiája. A csillagok, csillagképek, melyek a fényt árasztják, csak magas szintű üzenetet hordoznak. A bolygók alacsonyabb szintű működését kifejezetten a jobb szemléltetés érdekében hozom be a dolgozatomba. Az asztrozófia, különösen a személyes képlet elemzésénél, a legmagasabb szintű működésre hívja fel a figyelmet, az alacsony szintű működés csak akkor jöhet szóba a személyesen történő elemzés során, ha a szülött elmondása alapján úgy tűnik, hogy éppen nem magas szinten működik az energia. Ebben az esetben nyílik lehetőség felhívni a figyelmet arra, hogyan lehetne segíteni, hogy megtanulja magasabb szinten működtetni és megfejteni az okot, miért nem így teszi most.

IV.3.3.1. Kos, Mars, I. ház

Öntudatra ébredés, tudatosság, kezdet, elindulás, tűz.

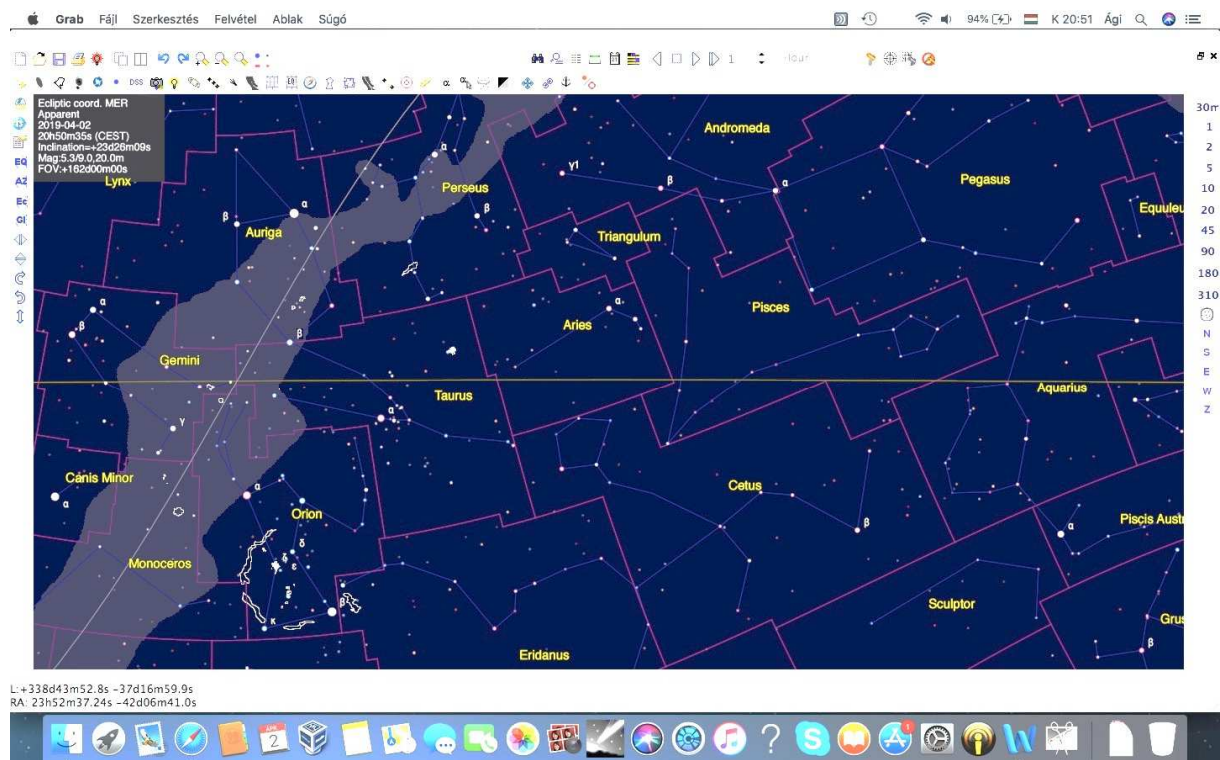
KOS csillagkép

Április 24-én Szent György napján kezdődik a tavasz, az év. A kör végén, a Halakban történt összegzés után, a Nap ekkor lép be a Kosba, amikor új kör indul. A kezdet, az elindulás, a rügyattanás szimbóluma. Fejével (Hadar csillag) felfelé tekint, a Tejút felé, az isteni minőséget lehet itt megpillantani. Feje a **tudatosság**, felébredés, „észnel levés”, tiszta értelem, lába a termékenység szimbóluma. Arra int, hogy „légy észnel, légy tudatos, ébredj fel”, ez a transzcendens öntudatra ébredés jele. Kos a szellem hadvezére, vezető, el tud indítani, óriási benne a tűz, az akarat. A leglendületesebb, legimpulzívabb csillagkép. Mindig új útra lép, az ismeretlenbe. Csapatban vezet, a szellem diadalára inspirál, és ad erőt hozzá. Bátorságpróba is egyben, fontos az önlegyőzés, ehhez nyílt szeretet kell. Nyílt, tiszta, őszinte és játékos a Kos minősége. Sportok energetikájával jól lehet ezt a csillagképet élni.

A csillagkép üzenete mindig összefügg a körülötte lévő csillagképekkel (lásd lent 14. Ábra): előtte a Halak (Pisces) stációja a visszavonulás, lezárás (halál), a Kos (Aries) az új energiákkal feltöltött új élet jele. Felette a Triangulum, vagy Szentháromság csillagkép (test-lélek-szellem), ez a felsőbb szellemi vezérlete. A görög mitológiában a hős Perseus megmenti a sziklához láncolt Andromédát, akit a Cetnek szántak áldozatul. Androméda tudatosan vállalta a halált, de a királyfiú megmentette, utána királyságot alapítottak. A Kos magasabb szintű üzenete tehát a **tudatosan vállalt áldozat**. Alatta van a Cet⁴ csillagkép és az Eridánusz⁵ csillagkép, vagyis ezekre alapoz. Olimposzi védnöke Pallas Athéné, ő a Hajnal, a felébredés szimbóluma.

⁴ Jónás a cet gyomrában a Bibliából: elvonulás 3 napra a külvilágtól teljesen egyedül, aminek a végén megújulva jövünk ki

⁵ Beavató út, próbatételeket hoz, a belső megismerés útja, ami szintén lehetetlen elvonulás és mélyülés nélkül



15. Ábra: Kos csillagkép és környezete

Forrás: Skychart programból fotózva

Kos zodiákus (március 21. – április 20.)

A Kos zodiákus felett végig a Halak csillagkép van. Ez a két legellentétebb minőség. Minden zodiákus a róla elnevezett csillagkép üzeneteit hordozza. A Kos jegy szülöttje akaratos, öntudatos, erőteljes személyiség, lendületes, vezér. Jól tud elindítani, de megtartani, végigcsinálni már nem biztos. Új útra lép, ahol még senki sem járt. A Halak csillagkép felsőbb szellemi vezérlete miatt a Kos jegyű szülött csak akkor tud elindítani, ha lezárja előbb azt, ami már véget ért. Néha meg kellene állni és befelé nézni, rendet tenni. Ezt üzeni a Cet és Eridánusz, melyekre alapoz, ugyanis ez a két csillagkép van a Halak csillagkép alatt.

A Kos „fej” szimbólum, valamint rálátás, tapasztalás, tudatosság, új utak, kezdet, elindulás, jelen, rügyattanás.

Nap a Kos zodiákusban és a Halak csillagképben:

Akinek a Nap a születési képletében a Kos zodiákusban van és így a Halak csillagképben is: tüzes, impulzív ember, amit megél a hétköznapjaiban, gyakran fejfel megy a falnak. A szellemi vezérlő elv a Halak: a szeretet, a jézusi szeretet. Ebben a környezetben akkor tud kiteljesedni a Nap, ha a szülött éli a felsőbb jézusi szeretet elvét. Akkor tud bármi újat elindítani, ha előtte kicsit visszavonul (Cet csillagkép) és rendet tesz és lezárja, aminek vége. Az egész Kos csillagkép fölött a Cet csillagkép van, minden Kosnak test-lélek-szellem szinten át kell élni a 3 nap elvonulást, különben folyamatos kudarcok érik, neki megy a falnak, összetöri magát. A Halak miatt le kell zárni azt, ami már lejárt, ez nagyon fontos.

Ha a Nap a visszaúszó hálnál van a születéskor: utalhat arra, hogy előző életéből visszakaphatja a tudását, tudományát, amit most tud használni.

Ha a Nap a felfelé úszó hálnál van: ki tud lépni a körforgásból: mely lehet záró inkarnáció, de lehet a hétköznapi szintjén is érteni, hogy minden nehéz helyzetből, ördögi körből ki tud lépni. A hazatalálás képessége is benne van.

Minden Kosra igaz, hogy könnyebben képes az egységélmény, az Unio Mystica megélésére itt a fizikai síkon vmilyen formában. Ha nem végzi el a szellemi vezérlés munkáját, nem fogja tudni igazán a Kos minőséget megélni. Pl. megjelenhet ez erőtlenség formájában, vagy az látszik, hogy nem fejezi be, amit elkezdett.

MARS

A kitörés, elindulás, célra törés energiája. A háború, a győzelem, elsősorban az önlegyőzés szimbóluma. Erőt ad a küzdelemhez. A Marsnak két holdja van: Deimosz és Phobosz, a Félelem és a Rettegés. Ezek legyőzéséhez ad erőt a Mars (a háborúban is ezek jelenhetnek meg alacsony szinten). Erőtéljes férfi minőséget hordoz, hadvezér. Tudatosító erővel bír és a nyíltság, őszinteség erejével. Erőt ad nyíltan szeretni, akár vakmerően. A szellem hadvezére a Mars, a szellemi erők magas szintű működtetésére hivatott. Nagyon impulzív, vezető minőség. Sporttal jól lehet működtetni. A Kos és a Skorpió uralkodó bolygója, energiája a Kosnál inkább önlegyőzés, a Skorpiónál harcművészet. Erőt ad a saját korlátaink szétfeszítéséhez, arra buzdít, hogy új utakon induljunk bátran, segít kitörni a rendszerből.

Fáradtság, fáradékonyság, erőtlenség esetén azt vizsgáljuk, hogy hol vész el a Mars ereje. Pl. sporttal, főleg önlegyöző sporttal lehet a Mars energiáját beindítani.

I. ház

ASC tengellyel indul, sarokház. **Öntudat, öntudatra ébredés, az „én vagyok” háza.** A létezésnek a legkardinálisabb minősége, ahogy megnyilvánulok, ami látszik rajtam a külvilág felé. A személyiséget szimbolizálja. Az álarcot mutatja meg. A vezetés formáit hordozza. Felébredés háza is: „Ki vagyok én?” „Mit tudok, milyen képességeim vannak?”. Sarkítva az ego háza, az akaratom itt nyilvánul meg a külvilág felé. Itt indul a kör, ahogy a Kos is a kört indítja. Megmutatja, hogyan tudok elindítani dolgokat.

Poláris párok

A Kos a Mérleggel alkot poláris párt. Ketten együtt, Én + Te, párkapcsolat szimbólum. Az Én + Te azonosságának misztikus élményét adják együtt. Én és a külvilág szimbóluma. Az ASC-DSC tengely és az I-VII. ház a személyiség tengelye, a tudatos én és a tudattalan én kapcsolata, célja, hogy ezek minél jobban hasonlítsanak, kiegyenlítődjenek, a tudattalan tudatosuljon. A teljesség megalkotására hív a a párkapcsolatban, az ideális kapcsolat lehetőségét mutatja a születési képletben.

A Kosban lévő marsikus energiát alacsony szinten működtetve, a tudatosság nélkülözésével akaratosság, önfejűség, makacsság, dacolás, harcolás, harag magunkkal és a külvilággal formájában is meg lehet élni. Tudatosság nélkül olyan ez az energia, mint ész nélkül menni a falnak vagy fegyver nélkül harcba indulni.

A wilberri fejlődési szintek közül a W1 szintnek felel meg: a kezdeti őskáoszról való megszületés szakaszának, a fizikai én megszületésének. Ide tartozik a „Ki vagyok én?” kérdése, a gyermeki egocentrizmus, az akarat, az én megnyilvánulása a világban.

IV.3.3.2. *Bika, Vénusz, 2. ház*

Termékenység, stabilitás, biztonság megteremtése.

BIKA csillagkép

A Kos elindítja, a magot elveti, a Bika megtartja és termékenyvé teszi. A Bika (Taurus) felett van a Plejádok csillaghalmaz, Hunor és Magor (az Ikrek) ide érkezik meg a tündérekhez, akiket feleségül vesznek a magyar hagyomány szerint. (lásd 14. Ábra) Ez az istenek szerelmi fészke, az egyik legtermékenyebb hely az égen, a Bika tehát a **termékenység** szimbóluma. Olimposzi védnöke Aphrodité, a szépség és szerelem istennője: a Bika a szerelmes teremtő (isteni szeretet) erők működtetése magas szinten. A szerelem az isteni energiákkal való találkozásra készít fel.

Mindaz, ami elindul a Kosban, itt **stabilizálódik**, itt születik a **fizikai biztonság**. A szerelmet, az élet örömeit, az anyagi lét szépségeit szimbolizálja, azt a fajta anyagi biztonságot, ami nem öncélú felhalmozást, csak egy isteni mércének megfelelő életet jelent. Legfontosabb üzenete: **„Szenteld meg az anyagot!”**

A Bika a szarvával a Tejút felé emelkedik és mint egy égi adóvevővel tudja lecsatornázni a Tejút isteni üzeneteit, de holarchikusan, előbb az anyagot kell tudni uralni (elsődleges Bika minőség), a termékenységet működtetni, csak utána fog tudni működni a magasabb szint. Stabil lábakkal kell állni a földön ahhoz, hogy az isteni minőséget meg lehessen tartani, hogy kinyíljon a kapu, amin a Tejút beömlik (a 14. Ábrán a bal oldali világos sáv). Alatta, vagyis amire alapoz az Eridánusz csillagkép folyik. Van egyfajta belső küzdelem abban, hogy az isteni út felé emelkedés meg tudjon történni, a Bika szarva ehhez ad erőt.

(Az égen 2 fő út van, ami a földi utazót is két lehetőség elé állítja: a Tejút az istenek útja, az emelkedés, a spiritualitás útja, ami a magasabb, transzperszonális dimenziókba visz. Illetve az Eridánusz, a beavatás útja, ahol a legnagyobb próbatételek vannak, ami mélyít, lefelé, saját magunkba visz az önismeret által. A kettő természetesen összefügg, de holarchia lévén az Eridánuszi út nélkül a Tejút energiái nem megismerhetők és nem megtarthatók.)

Az anyag megszentelése nélkül a Bikában megjelenő vénuszi energia öncélú anyagi felhalmozás, túlzott hedonizmus, pazarlás, anyagi túlsúly a szellemivel szemben formájában jelenhet meg.

Bika zodiákus (április 21. – május 20.)

A Bika zodiákus kétharmada csillagképileg Kos és egyharmada Bika. Szülöttje erősen földhöz kötött, földel, anyagban él, a tárgyak fontosak számára, fizikai biztonságra törekszik. Központi szerepet kap a szerelem, a külső, a szépség. Jó megtartó erővel bír. Ahol a Kos csillagkép van a Bika zodiákus fölött, erős a hívószó a kockáztatásra, az újra, mivel a felsőbb szellemi vezérletet a Kos adja, aki az elindulás, a lendület. A Kos energiája viszont csak akkor működik, ha biztonság van, ugyanis a Bika zodiákus (a lelki szint) ezt adja.

Nap a Bika zodiákusban és a Kos csillagképben:

Akinek a Nap a születési képletében a Bika zodiákus és Kos csillagképben van, annak a stabilizálódás, biztonság központi kérdés egy bizonyos mértékig, de a Kos csillagképi környezet miatt a biztonságon túl fontos, hogy új dolgokat kezdjen, olyan ösvényre lépjen, ahol még senki sem járt. Ha ez a két minőség összehangolva működik, az áldozat-áldás törvénye működik. A szülött kifejezetten alkalmas arra, hogy szellemi vezető legyen, a Kos szellem embere.

Akinek a Nap a Bika zodiákus végén van, ahol a Bika csillagkép helyezkedik el: a lelki és szellemi sík között harmónia van. A hétköznapiakban fontos a biztonság, a stabilitás és a felsőbb vezérlő elv is az, hogy szenteld meg az anyagot, szeresd a körülötted lévő tárgyakat. Termékeny, megtartó ereje van. Míg a Bika zodiákus eleje, ahol a Kos csillagkép van egy indító minőség, az új utakra lépésre hívja a szülöttet, addig a zodiákus vége, ahol a Bika csillagkép van, nem hívja új utakra, inkább a stabilitás, megtartás, biztonság kap főszerepet.

VÉNUSZ

Nőiség, nőisesség, női érzélemvilág, párkapcsolati érzelmek energiája: a szeretet és szerelem képessége. A termékenység, teremtő energia. Belső teremtőerő, pénzteremtés képessége. Az anyagi világban megjelenő szépség, külső harmónia. Magas szinten a tökéletes harmónia, ütközésektől mentes létezés. Az ösbizalom, ősharmónia szimbóluma. A biztonság archetipikus megjelenése. Emelni művészetel, pl. tánccal (főleg páros tánccal), zenével lehet. A Földről nézve a Vénusznak ellentétes a forgásiránya, vagyis épp úgy, mint a szerelem, logikával, bal agyféltekével nem felfogható.

2. ház

Biztonság, stabilitás, önállóság háza. Saját lábra állás, önálló emberré válás. Anyagi létezés kialakítása, stabilizálása, megszentelése. Azokat a lehetőségeket mutatja, amiben teremtő, termékeny tud lenni (az anyag világában, a pénz világában) a szülött. Létezni, működni, magas szinten működtetni. Anyagi termékenység jelölője, de kulcskérdés hozzá az önállóság. Azokat a lehetőségeket mutatja, amiben stabilizálni tud, illetve stabilizálni kell. Pl. a szülőkről leválás is ide tartozik, de az is, hogy gondolkodásmódban tud-e önálló lenni.

Poláris párok

A Skorpióval és a 8. házzal, a Marssal és annak magasabb oktávjával, a Plútóval alkot poláris párt. Együtt a kint és bent, a fizikai és a lelki biztonság harmóniáját segítik elérni. A teljes termékenység felemelő lehetősége, a biztonság békét sugárzó állapota érhető el általuk.

A wilberri fejlődési szinteken a Bika a W2 szintnek felel meg: kapcsolódás, kötődés, a biztonság kialakulása, az érzelmi én születése és a differenciáció szakasza. Animisztikus. Kérdése a „Miben vagyok termékeny?”

IV.3.3.3. Ikek, Merkúr, 3. ház

Testvéri szeretet, egység, ismerkedés, játékosság, polaritás

IKREK csillagkép

A görög mitológia szerint Castor és Pollux testvérek. A játékosságot, a vetélkedésből születő tanulást, tudást, megismerés lehetőségét szimbolizálják. Castor játék közben véletlenül meghal. Pollux, aki halhatatlan, apját, Zeust addig kérleli, hogy adja vissza a testvére életét, míg az belemegy. Ők az Ikek csillagkép. Karácsonykor ragyognak az égen. Nagyon erős testvéri szeretet üzenet van benne. A polarításokon túlmenő egységet mutatja. A magyar hagyományban Hunor és Magor, Nimród gyermekei a Csodaszarvast (Auriga, Perseus, Cassiopeia csillagképek együtt) kergetik, a nagy folyó a történetben a Tejút. Az ekliptikai körön a Bika, Nimród, és az Ikek lesz először közvetlenül érintett a Tejúttal. Teljesen mások, mégis egymást segítik. Tudás, kommunikáció, ismeretek szerzése kapcsolódik ide.

Ikek zodiákus (május 21. – június 20.)

Az Ikek zodiákus felett a Bika és a Nimród csillagkép van. Kíváncsiság, nyitottság, kommunikáció, emberi kapcsolatok, barátságok jellemzik a szülöttjét. Tovább adni a tudást a hétköznapok szintjén, hírvívőnek lenni. A kisebb utazások is ide tartoznak. Nem annyira elmélyülő minőség, inkább a hétköznapi életben tud jól boldogulni. Szülöttje hajlamos lehet a felületes kapcsolatokra. Örök fiatal. A kapcsolatok azért kellenek az Ikek szülöttnek, hogy a tudáshoz, információhoz hozzáférjen, ezek a biztonság miatt szükségesek, mivel felsőbb vezérlő elve a Bika csillagkép, mely biztonságot igényel. Mély szeretet fűzi a teremtett világhoz, tárgyakhoz. Igénye lehet idősebb korban egy magas szintű szellemi út felfedezése felé. Nimród magasabb szellemi vezérlete miatt egy erőteljes sorsuralási képesség jellemzi. Át tudja adni a hétköznapokban a magas szellemi tudást a környezetének, egyszerűen, természetesen.

Nap az Ikrek zodiákusban és a Bika csillagképben (és a Nimród csillagképben):

Akinek a Nap a születési képletében az Ikrek zodiákusban van, annak fontos, kiemelt jelentőségűek az emberi kapcsolatok, baráti beszélgetések, jönni-menni, de felsőbb szellemi vezérlés a Bika, ami a biztonság, és ezt a beszélgetésekben, emberi kapcsolatokban találja meg. Örök gyerek idős korban is. A Bika miatt a termékeny teremtő erő a hívó szava.

Az Ikrek 11 fokától a Nap belép a Nimród csillagképbe, aki itt született már egyáltalán nem lehet felületes (ami az Ikrekre amúgy jellemző). Itt fontos, hogy tudja felvállalni a sorsát és önmagát, hiszen a Nimród (Orion) a „vállára veszi” az egész Tejutat (lásd 14. ábra). Ezt nehéznek életheti meg az, aki nem érzi, vagy nem akarja érezni Nimród vezérlését. Magas szinten a szülöttnek ereje, tudása van uralni az életét, de csak akkor, ha felvállalja azt. Fontos az egyensúly megtartása lent (Bika) és fent (Nimród).

Akinek a Nap az Ikrek zodiákusban és a Nimród csillagkép elején van: itt van a csillagképben Nimród keze, az új, itt indítja el a fényt. A szülött valamilyen módon biztos, hogy küzd magával, állandó téma az önlegyőzés. Ebben nagy fejlődési lehetőség van, meg tud születni általa az emelő erő, másokat is emel magával, itt tudja elindítani a fényt a Tejút felé. Itt az Auriga csillagkép, ami egy égi kapu a magasabb dimenziók felé, aki idáig eljut, ezen a kapuk be tud lépni.

Az Ikrek 23 fokán áll a Meissa csillag: ez a koronázási stáció, fel tudom-e vállalni, hogy a sorsom királyává váljak? Akinek születéskor itt a Nap, erőteljesebben megjelenik ez az üzenet a hétköznapiakban, a cselekvésben. Sokkal könnyebb nem vállalni, de az asztrológus feladata elemzésnél elmondani, hogy ha fektet bele energiát, különleges lehetőségek nyílnak meg előtte.

Az Ikrek 29 fokán áll a Betelguse csillag: a felvállalás itt jelenik meg leginkább, nem csak felvállalni, de meg is kell tartani.

Ikrek 29 és fél fokán Nimród elengedő keze van: akinek itt a Nap születésekor, annak fontos mindig mindent elengedni, ami nem méltó a Tejúthoz, az isteni minőséghez és ezt fel is kell tudni vállalni.

Merkúr

Beszéd, olvasás, meseolvasás, kimondani, ami belül van. Hermész Merkuriusz Triszmegiszto⁶ mitikus személye kapcsolódik a bolygó asztrológiai szimbólumához. A görög mondavilág alapján Merkuriusz azzal az egyedüli képességgel rendelkezett, hogy az istenek és az emberek világa között szabad átjárása volt, közvetíteni tudott közöttük. Emiatt a Merkúr a fent és lent közötti beavató bolygó és a titkos tudás őrzője. Titkokat, titkos beszélgetések is jelezhet az adott életterületen. Jelezhet beavatót és beavatottat is. **Amelyik házban van, azon az életterületen keresztül kapja a szülött a beavatást.** Tudás és tanulás szimbóluma is. Kíváncsiság, közvetítő szerep. Gyerekeket is szimbolizálja. (Merkúr a Napnak és a Holdnak a gyermeke) Kereskedőket is szimbolizálja. Kereskedő véna is jó lehet, ha uralmi. Poláris Merkúr érzelemorientált gonolkodás, kezdetben probléma lehet a beszéddel, pl. emberek előtt beszélni. Nehezebb, de belőle válhat csak igazán jó szónok.

⁶ <https://www.kfki.hu/~cheminfo/hun/olvaso/histchem/alkem/hermesz1.html>
<https://szupervumen.hu/post/2017/05/27/ki-volt-hermesz-triszmegisztoz/>

3. ház

Kommunikáció háza. „Ahogy gondolkodom, ahogy beszélek”. Írói vénát is jelez. Itt fejben dőlnek el a dolgok. Ide tartoznak a belső beszélgetések saját magunkkal, a napló írás, annak a képessége, hogy kiírjuk magunkból a belső tartalmat. Összegző ház, a napi események összegzése is ide tartozik, valamint az előző két szint összegzése, megértése is. Ide tartoznak a szomszédok és a testvérek is, a kereskedői tehetség, az üzlet és a kisebb utazások.

Ez a ház összegzi az első kvadránst az asztrozófiában. Innen az ego az én területéről a család, a kapcsolatok területe felé halad tovább.

Poláris párok

Poláris párja a 9. ház, a Jupiter és a Nyilas. Ez a hétköznapi tudás és a magas szintű tudás tengelye. A valódi tudás és bölcsesség területe. Mi igaz és mi valótlan? Itt és most...

A Merkúr energiája alacsonyabb szinten lehet pletykás és versengő. Hazugság, manipulálás az emberi kapcsolatok öncélú használata, társas függőség vagy túl nagy szélsőségek, viszálykodás formájában jelenhet meg.

A W3-nak felel meg, a gyerek óvodás korának, amikor a tapasztalatai alapján ismeri meg a világot és a játék főszerepet kap. Sok a változás, tudás, tapasztalat gyűjtés. A Bika stabilitásra (fizikai biztonság, kötődés) alapozva indul az explorálás, a mozgás, a tudattágítás. A (verbális) kommunikáció megjelenik a gyerek fejlődésében.

IV.3.3.4. Rák, Hold, IV. ház

Anyai, tápláló, szeretet, család, otthon, hazatalálás.

RÁK csillagkép

Legfontosabb üzenete a **fény születése** (pl. szülés). **Anyai szeretet** szimbólum. Alatta van a Hydra lehajtott feje, ami az alázat szimbóluma, erre alapoz. Felette van a Hiúz, az éberség szimbóluma, ez a felső vezérlő elve.

A Rák csillagképnek három ága van, ez az anyai szeretet három stációja:

- **megnyíló ág** (Rák szeme): hol a fókusz, mire nyílik meg, mit enged be, pl. fogantatás
- **tápláló ág:** szülés, születés, szoptatás, etetés, megtartás
- **elvágó ág:** pl. elengedés, gyerek kiengedése, ha felnőtt

Mellette van a kör alakú Jászol (Preaserpe) csillaghalmaz, mely a család, a védelem szimbóluma. Ez a fény születésének a helye, Jézus születésének helye az égen. Kiemelt a család, otthon üzenete, ezért a Rák a belső otthont, annak megtalálását is szimbolizálja.

Rák zodiákus (június 21. – július 21.)

A Rák zodiákus felett az Ikrek csillagkép van. Kapcsolódó fogalmak: család, hazatalálás, belső otthon, anyai minőség, anyaság, édesanyával való kapcsolat, gondoskodás, szeretetben lenni valakivel, érzelmdús lelkiség, változékonyság, tanulni, tudást szerezni. A Rák zodiákus szülöttjének az Ikrek szellemi vezérlet miatt van egy hívó szava a magasabb szintű szellemi kapcsolatokra, igénye van megismerni a világot.

Nap a Rák zodiákusban és az Ikrek csillagképben (és a Nimród csillagképben):

Akinek a Nap a születési képletében a Rák zodiákus első pár fokán van, ahol még Nimród szellemi vezérlete is érvényesül az ikrekén túl, fajsúlyos az elengedés témája. Elsősorban lelki, érzelmi dolgokat kell elengedni vagy az anya elengedése lehet központi.

Ebben a csillagképi környezetben a lelkiség, család, otthon, anyaság, anyával kapcsolat a központi kérdések. Az Ikrek szellemi vezérlet miatt: kíváncsiság, barátok, beszélgetések, új emberek, jönni-menni, utazgatni. Kettő együtt jelenik meg. Magas szinten a testvéri szeretet erejét pontosan érzi a szülött.

A Rák zodiákus 28 fokától van a Rák megnyíló ága: tud-e megnyílni, befogadó lenni a szülött? Fölötte a Hiúz csillagkép van, vagyis a legmagasabb szintű szellemi vezérlete az, hogy ne nyíljon meg mindenre, csak minden égi szférából jövő energiára, csak a jóra, erre figyelni kell. A hétköznapok szintjén megjelenhet úgy, hogy a rossz híreket, negatív dolgokat tudatosan kezelje, ne kezdje beépíteni.

Hold

Az érzelem, az intuíció, a megérzések, a lelkiség, az érzelemvilág, a változékonyság szimbóluma. Neptunhoz, a Hold magasabb oktávjához képest érzelmi téren felületesebb. Gyors mozgása lévén a változások, a hétköznapok „történései” tartoznak ide. Magas szinten megélve bölcsesség, női jelölő. Az édesanyára hívja fel a figyelmet. Vele milyen a kapcsolata a szülöttnek? A szülött milyen a saját anya szerepében? Anyáskodó, gondoskodó hajlamot is hozhat, a gondoskodó szeretet szimbóluma. A Hold mágia jelölő is, mágikus képességeket mutat a születési képletben. Amelyik életterületen van a Hold, azon a területen érzékenyebb, fogékonyabb a szülött. Család, otthon, belső otthon szimbólum is.

Az uralmi Holdat könnyű megélni, de pl. a Bakban, ahol poláris, nehezebb lehet a kapcsolat az anyával (ez lehet akár karmikus is), az érzelmeket, szeretet nehezebben éli meg a szülött ilyenkor és általában az élet első szakaszában nehezebb. Később, ha felnőtt hozzá, megtanulja hogy kell csinálni, már könnyebb lesz. A családalapítás, anyaság megélése nehezebb lehet poláris Holddal.

IV. ház

Ez az IC-től induló sarokház, a múlt (akár előző életek vagy csak a múlt hét) tartozik ide. Családi karmát is jelöl a képletben, gyökerek, család, otthon, belső otthon területe is. A

természet, a teremtés, a titkok, a karma jelölője is lehet. Az anya háza is, a vele kapcsolatos viszonyt mutatja. A családalapításról, otthonteremtésről is üzen. Minden olyan tudás, képesség itt van, amit hoz a szülött. Itt vannak az alapok, a szülött életének alapjai, mivel ezeket hozza korábbi inkarnációiból. Ami ezen az életterületen van, azt kell jól működtetni, mert arra épül minden, ez a legmélyebb pont, az „alja”, a többi életterület működése is ezen múlik. Minden ami itt van, alapvető kérdés, nem lehet nélküle élni. Hivatalosan a IV. ház első lélekház, de itt még jóval kevésbé fontosak az érzelmek, mint a 8. házban.

Poláris párok

„Honnan jöttem? Hová tartok?” A család és a küldetés teljességét szimbolizálja ez a tengely. Védelem, család, sorsfeladat.

A Hold energiája alacsonyabb szinten szélsőséges változékonyság, túlérzékenység, egészségtelen anya-gyerek kapcsolat formájában mutatkozhat meg.

A W4 szintnek felel meg: az alapok, a gyökerek, a család, a múlt, minden, amivel az új korszak indul a felnőtté válás felé, kardinális változások. A család, Mi, haza, otthon. Szabályok, megfelelés, minden, ami otthonról jön, amire alapoz a szülött. A tapasztalatok révén elindul az első lélekházban a befelé figyelés az érzelmekre.

IV.3.3.5. Oroszlán, Nap, 5. ház

Feltétel nélküli szeretet, belső királyság, sorsuralás, múltba néz.

OROSZLÁN csillagkép

Az Oroszlán a „született király” minőségét képviseli. Segít a sorsuralásban, a belső királyság megteremtésében, a saját élet uralásában kiszolgáltatottság nélkül.

Alatta a Hydra, a lélek belső sötét mocsárvilágának szimbóluma, ahol a félelmek, harag, düh, féltékenység lakik. Az Oroszlán oda sem néz, letapossa (nemúgy, mint a beavató Kígyótartó – lásd később). Az önuralom, önlegyőzés csillagképe. Az ekliptikai körön hátrafelé néz, vagyis a rálátás képességét, az ok-okozati összefüggések meglátásának képességét hordozza. Az eddig megszerzett tudást összegzi, a jelent, a mostot lehet vele uralni. Királyi tartásával kiragyog a környezetéből, szeretettel uralkodik. Kiemelt csillaga a Regulus, a szíve, ami világoszlop, a feltétel nélküli szeretet, szerelem szimbóluma.

Oroszlán zodiákus (július 22. – augusztus 22.)

Szülöttje uralkodó tud lenni, szereti az életet, az élet napos oldalát. Központi témája lehet az apaság, apával való kapcsolat. Női képletben azt mutatja, hogyan tudja uralni a saját életét. Öntudatos minőség, van tartása, büszke, irányítani akar és fog is és tud is, de nem gögből, arroganciából, hanem szeretettel. Feladatként jelölheti ezt megtanulni. Nagy

szereteterő van benne. Szeretettel, bölcsen uralkodik. Az Oroszlán zodiákus szülöttje, ha nem működik magas szinten gögös, beképzelt, narcisztikus lehet.

Oroszlán csillagképi környezetben, ahol a zodiákus és a csillagkép is Oroszlán: egymást felerősítik, a szeretet még jobban előtérbe kerül, ez a legszerelmetesebb, a szerelem a hívó szava. Dolgozni, alkotni csak szerelemmel tud. Nagyon jó rálátó képességgel rendelkezik, átlátja a kapcsolatokat, helyzeteket.

Rák csillagképi környezetben: úgy élni az életet, főleg az élet napos oldalát, hogy mellette a család, a gondoskodás is jelen van. Idővel lehet, hogy külön is válik és a család fontosabb lesz, mint az élet örömei. Tudja úgy uralni az életét anyagilag is, hogy a családnak biztonságot ad.

Nap az Oroszlán zodiákusban és a Rák csillagképben:

Akinek a Nap a születési képletében az Oroszlán zodiákus első felében van, ahol a Rák csillagkép a felsőbb szellemi vezérlés: anya szerepe kiemeltebb az életében. Büszkeség, tartás, öntudat, önirányítás képessége, szeretet erő jellemzi. Legfelsőbb vezérlő elve a család, a gondoskodás, legfontosabb a belső otthon megteremtése.

Az Oroszlán zodiákus 12-16 fokán lévő Nappal a Rák elengedő ága van, vagyis a szülött éleében az elengedés jelenik meg inkább. Elengedő szeretet, elengedni dolgokat, személyeket. Szülöttje magas szinten tudja irányítani az életét, tud szeretni, vezetői minőséggel bír. Arra int, hogy alapíts családot, de gondoskodj a családról.

Az Oroszlán 16 fokától a szellemi vezérlés is Oroszlán: az itt születetteknek inkább apa a kiemelt. Nagyon magas uralkodó minőség, feltétel nélküli szeretettel. Igazi önsorsirányító, nemes vezető. Előbb-utóbb vezetők lesznek az itt születettek. Szeretik az embereket, akiket vezetnek.

NAP

A Nap a naprendszer központi fényforrása, körülötte kering a többi bolygó, a mozgás, cselekvés szimbóluma, a konkrét (halogatás nélküli) tettek szimbóluma. Ahol a Nap a képletben van ott tud ragyogni, önmaga lenni, megvalósítani, teljes mértékben rálátni a dolgokra, a szülött itt tud igazán önmaga lenni. Éppen ezért nagyon fontos, hogy az az életterület rendben legyen, ahol a Nap van, mert a központi energiát adja, a többit működteti. Alapüzenete a szeretet, vagyis az egész világ a szeretet körül forog! Apollón a napisten az olimposzi védnöke (ahogy a Kehelynek és Hollónak is).

Pl. minden Vízöntő szülött poláris Nappal éli az életét. Ez csak rájuk jellemző és az egész életminőségüket meghatározza. Emiatt nem átlagosak, kilógnak a sorból. Az átlagnál többet kell dolgozniuk önmagukon, (mint pl. az Oroszlánnak), de többet is tudnak kihozni, mert a poláris Nap maximalista, nem hagy ellustulni.

A Nap vezetői minőséget képvisel, ott tud vezetni a szülött, amely életterületen van.

5. ház

A kreatív teremtő energiák és a termékenység háza. A teremtő energiák működtetésének a területe.

A gyerekek, a szerelem és a szexualitás háza is (8. ház jobban). Inkább csak a viszonyok, a fellobbanó, múló szerelmek tartoznak ide, a 8. házban vannak a mélyebb érzelmek, a párkapcsolat a VII. házban. A szórakozás/szórakoztatás, az élet napos oldala, ahol el lehet, el tudja magát engedni a szülött.

A bátorság és kockáztatás, a vállalkozás, az önmegvalósítás háza is. Magas szintű működtetéshez bátorság kell.

Poláris párok

11. ház, Vízöntő, Szaturnusz: alkotni, teremteni saját magam és mindenki más öröme. „Légy bátor, haladj lépésről lépésre, türelmesen, alázatosan”. A teljes tisztaságból (Vízöntő) megszületett sorsuralás. „Az alkotó fény teremtő, tisztító, felszabadító folytonossága”.

Ez a W5 szintnek felel meg: felnőtté válás, sorsulás képessége, a saját sorsunk, életünk irányításának képessége, bátorság, összegzés, rálátás az eddig megtett útra és saját magunkra. Az élet örömei – szórakozás, szerelem, szexualitás, vállalkozás, bátorság – a kamaszkor, fiatal egyetemista évek sajátosságai. A hit, a lelkesedés, a kockáztatás képessége. A „bebizonyítom, milyen nagyszerű vagyok” érzése, a teljesség igénye. Gyakorlatba kerül a tudás.

IV.3.3.6. Szűz, Merkúr, 6. ház

Vetés-aratás, a munka szentsége.

SZŰZ csillagkép

A külső rend, a körülmények rendezettsége, a tisztaság, a vetés-aratás (karma), a munka szentségének szimbóluma. Amit a Bikában vetettünk, azt itt aratjuk le, egyben a jövő fénymagjait is itt lehet elültetni, amit majd a kör végén, a Halakban összegzünk, ezért ebben a stációban érdemes tudatosan élni, a részletekre figyelni, nagy precizitással.

A Szűz csillagképnek két része van:

Szűz elrugaszkodó lába: segít továbblépni a múlton (de csak a rendezetten) és mindazon, amiben nincs fény. Egyben a múlt értékeiből való merítésre hívja fel a figyelmet, mert alatta van az örök élet itala, a Kehely csillagkép.

Szűz jövő lába: ha az alapok rendezettek, tegyünk egy lépést a jövő felé. Itt haladni kell, cselekedni. Itt van a Spica csillag, ami egy dimenzió kapu, nagyon titkos, nagyon misztikus. Innen indul az Angyal csillagkép, ami a magasabb dimenzióba lépésre ad lehetőséget, az eddiginél magasabb minőségű életre.

ANGYAL csillagkép

A Szűznél még tisztább, magasabb minőséget képvisel. Központi csillaga a Spica egy dimenziókapu, ami az átlépés lehetőségét kínálja. Tranzitban évente október 17-től erősebb az Angyal, ilyenkor jár benne a Nap, inentől érezhetőbben erősebbek az angyali energiák. A segítséget, önzetlenséget szimbolizálja. A Boszorkánykonyha nevű csillaghalmaz van a Szűz feje fölött, ami teljes mértékben varázserő, hatalmas erő van benne, amit meg kell tudni tartani és a megfelelő irányba használni. A főzés, kotyvasztás, női „boszorkányos” energiák kapcsolódnak hozzá. Alatta a **Kehely csillagkép**, az örök élet itala, mint mágikus ereklye van, erre alapoz.

Szűz zodiákus (augusztus 23. – szeptember 22.)

Rend, rendezettség, precizitás, aprólékosság, szolgálat, rendszer, hétköznapiak, munka. Akinek a Nap a Szűz zodiákusban és az Oroszlán csillagképi környezetben van: segíti a sorsuralást az Oroszlán csillagkép, de sokat kell a szülöttnek saját magán dolgozni, hogy az élete urává váljon.

Szűz csillagképi környezetben (a Szűz múlt lába van a Szűz zodiákusban): a múlt dolgain továbblépni és közben rendet hagyni maga mögött a feladat. Központi téma a múlt.

Nap a Szűz zodiákusban és az Oroszlán csillagképben:

Akinek a Nap a születési képletében a Szűz zodiákusban és az Oroszlán csillagképben van: fontos a munka, dolgozni és a rend. Gyakori, hogy a szülötnél nincs így, pedig fontos lenne erre tudatosan figyelni azon a területen, ahol van a Nap. Legalább az életének legyen egy ritmusa, rendje. Magasabb szinten ott az irányító képessége, szeret élni, élvezni az életet, tudja uralni az életét. Úgy tudja uralni a sorsát, ha hétköznapi feladatait rendesen elvégzte. Rálát a részletekre.

A Szűz zodiákus végén a Szűz csillagkép van, akinek itt a Nap a születési képletében: sokkal fontosabb a munka. Legfőbb szellemi vezérlete, hogy minden téren rend legyen az életében. A múlton való továbblépés vezet, mert a Szűz elrugaszkodó lába van itt a Szűz zodiákus felett. A múltból tud meríteni, ez segíti, hogy rendezett életet éljen vagy a munkáját segíti.

6. ház

Karma háza, az előző életekből hozott feladatok megoldásának területe. A jelen életben való aratás háza, az anyagra irányul, a rendezés és a rend háza, itt kerülnek a dolgok a helyükre. A kötelességtudat, a munka háza is, úgy, mint munkahely, feladat, szolgálat és a saját magunkon elvégzendő munka. A szolgálat itt az önzetlen segítség, karitatív tevékenység formájában is megjelenhet. Összegző ház, a másokhoz fűződő elsősorban a külsőségekben megmutatkozó kapcsolataink kvadránsa zárul. Innen a következő körben a lélek mélyebb, személyes rétegei felé haladunk tovább.

Poláris párok

A 12. házsal, a Halak csillagképpel és a Jupiter és Neptunusz bolygókkal alkot poláris párt. Üzenete külső-belső rend megteremtése!

Itt ér véget a személyes szint, a Szűz, és főleg az Angyal, részben már a W6 szintnek felel meg. Itt már megjelenik az igény egy magasabb szintű életre, az élet mélyebb értelmének keresésére, nagyfokú tudatosság jellemzi. Előtérbe kerül a karma jelentősége, az önzetlen segíteni akarás. Az utazó itt tud elindulni a láthatatlan világok felé. Itt ér véget a külső csillogás jelentősége és a belső értékek kezdenek fontossá válni.

IV.3.3.7. Mérleg, Vénusz, VII. ház

Egyensúly teremtés, felkészít a beavatásra, megmérettetés.

MÉRLEG csillagkép

A Mérleg-Skorpió-Nyilas egy családot alkotnak, összekapcsolódnak. Ha a Mérlegben sikerül megteremteni az egyensúlyt, be lehet lépni a Skorpióba, ahol a szükségtelessé vált és negatív dolgoktól való megszabadulást követően lehet tovább menni a Nyilasba, ahol már a fény van.

A Mérleg a 2. beavató stáció kezdete, mert felette ott a Kígyótartó, Nimród mellett a másik beavató csillagkép. A nagy isteni megmérettetés üzenetét hordozza a Mérleg. Az ember, a lélek megmérettetik, és a szeretet a vezérlő elve. Az egyiptomi mitológiában Ozirisz csarnokában mérlegre teszik a lelket és egy strucctollat. Ha beáll az egyensúly maradhat, és az istenek tanácsának tagja lesz. Ha túl nehéz, vagy túl könnyű a lélek, Lupusz a halottfaló kutya felfalja, és újra kell születnie.

A Mérleg a szerelem, párkapcsolat szimbóluma is, és mivel minden kettősségben benne van a teljes egyensúly megteremtése is, a párkapcsolati egyensúly kialakítása itt kulcskérdés. A szenvedély/szenvedés témája is megjelenik már itt és tükörként működik: a külvilág, a társ a tükör, a belső dolgokra hívja fel a figyelmet A Skorpió 20-21°-a, a Mérleg közepe az itt és most pillanata, rálátási képesség a múltra és a jövőre egyszerre.

Mérleg zodiákus (szeptember 23. – október 22.)

A Mérleg szülöttjének a párkapcsolat nagyon fontos. Egyensúlyra törekszik, diplomáciára, kiegyensúlyozottság jellemzi a körülményeit. Hajlamos is lehet kerülni a konfliktusokat, belemehet olyanba, ami nem jó neki. Szépség itt is nagyon fontos, mint a másik Vénusz jegynél, a Bikánál. A környezet szépítésére is nagy hangsúlyt fektet. Jó művészi képességekkel rendelkezik. Központi téma a társ (ha van azért, ha nincs, azért, hogy legyen) és az emberi kapcsolatok.

A Mérleg zodiákus szülöttjének a Szűz adja a vezérlő elvet, mivel a Szűz zodiákust a Mérleg teljesen lefedi (a Mérleg csillagkép nem itt van, hanem a Skorpió zodiákus fölött): üzenete, hogy a párkapcsolatot rendezni kell, rendet kell tenni. A vetés-aratás törvénye a párkapcsolat területén jelenik meg leginkább. Dolgozni kell a kapcsolaton, de elsősorban saját magán kell dolgozni a szülöttnek.

A Mérleg zodiákus végén az Angyal csillag van: az angyali segítő erő fokozottan megjelenik.

Nap a Mérleg zodiákusban és a Szűz csillagképben:

Akinek a Nap a születési képletében a Mérleg zodiákusban van, a Szűz a szellemi vezérlője. Fontos, hogy ha nem érzi a rendet az életében, figyeljen oda, hogy érezze. Harmóniára, békére törekszik. A Szűz vezérlés miatt látja, érzi a részleteket, helyükre tudja tenni a dolgokat. Fokozott náluk a vetés-aratás törvénye, fontos fényt vetni, hogy fényt tudjon aratni, mert egyből visszahull minden a fejére. Magas szinten az emberi és párkapcsolat rendezettsége szükséges, csak ezzel tud harmóniát teremteni az életében.

VII. ház

A DSC-vel induló sarokház, a **párikapcsolat háza**, de a külvilágot is ez a ház jelöli. Ez a ház a társról szól, az ideális társat mutatja meg a képletben, azt a minőséget, aki való a szülöthöz, aki a legjobban ki tudja egészíteni. **Tükörház:** azt mutatja, amit még nem oldott meg az életében, mert ezt a társ fogja behozni, így tud rajta dolgozni. Arra hívja fel a figyelmet, mit hogyan tud megoldani, megélni ahhoz, hogy magas szintű párikapcsolatot tudjon működtetni. A külkapcsolatok, szövetségek, szövetséges társak, üzlettársak, barátok is ide tartoznak.

Szintén a W6 szintnek felel meg, ez az utolsó stáció, a nagy rendezés ideje a továbblépés előtt. Itt kell megteremteni a belső egyensúlyt, mielőtt elindul befelé az utazó. A beavatásra készít fel, innen már a transzperszonális tartományok következnek. Párikapcsolat szempontjából Deida 2. és 3. szint tarozik ide magas szinten megélve a tengely minőségét. Az én + te tükörelve és a szenvedély, anima és animusz integrált egysége.

IV.3.3.8. Skorpió, Mars és Plútó, 8. ház

Átalakulás, átminősülés, lezárás, befejezés, ego halála.

SKORPIÓ csillagkép

Fölötte a Kígyótartó, afölött pedig a zuhanó Hercules csillagkép található (Heracles 12 munkája), ez a hősök halálának a helye: halál, a szükségtelenné vált dolgok elhagyása általi minőségi átalakulás lehetősége van benne. **Nagy befejező stáció.** Olimposzi védnöke: Árész (belső harc, önfelülmúlás). Alatt az Ara, az Oltár csillagkép (Hercules égő oltáron áldozta fel

magát a görög mitológia szerint), belső áldozati oltár, a belső átminősülés szükségességének jelölője, győzelmi oltár, és a Teremtővel való kapcsolatra is utal. És Norma, a Szögmérő csillagkép, mely a lélekfénymérő.

A Skorpió csillagképnek három része van:

Skorpió ollója: szimbolikusan az Ekliptikát, az élet fonalát vágja el. A negatív, életképtelen dolgok, a mulandót, ami már nem szolgálja a szülöttet, már nem része az útjának, de elsősorban a félelmek levágását segíti az életében. Amíg ez nem történik meg, nem is lehet továbbmenni az örök felé, ami a Nyilastól kezdődik. Itt ragadni viszont nem érdemes, mert félelmetes terület lehet a Skorpió.

Skorpió szíve: az Antares csillag, Tejút és világszlop, egyedüli módon két világot köt össze, ember és isten is egyszerre (kentaur). A szerelem és a feltétel nélküli szeretet szimbóluma. A Regulusnál azért erősebb, mert ki tudja nyitni az égi kaput. A halálos szerelem vagyis az ego halálának szimbóluma. A szenvedély energiája nagyon erős itt, ezt érdemes tudatosan élni, engedni. Vagyis a tudatos elmélyülés útján itt indul el a szülött. A Skorpió csillagképi környezete tipikusan a mély önismereti út jelölője, a lélek ebben a stációban merül a legjobban alá és néz szembe mindennel, amivel kell, hogy a karaktert lebontva, az egót meghaladva eljusson a fényig, az örökig, a legbenső önvalóig.

Skorpió farok része, fullánkja: Lesath csillag: a skorpió itt gyűjti össze a mérget, ő az egyedüli állat, aki saját magát szúrja hátra és öli meg, ha csapdába kerül. Arra figyelmeztet tehát, hogy a mérgeket, haragot, gyűlöketet ki kell tisztítani, nem szabad ön vagy mások ellen fordítani. Ez a legveszélyesebb terület az égen.

A Skorpióhoz tartozik még az intuíció, okkultizmus, titokkutatás, az ősi, régi, titkos dolgok. Segítségével a láthatatlan gyökerek fellelhetők a mélyben, a dolgok mögöttes működését engedni megpillantani. Ez egy folyamat, aminek a végén átminősülve, új emberként jön ki a szülött. A régi éne meghal, az új megszületik.

Skorpió zodiákus (október 23. – november 22.)

Az Angyal, a Mérleg és a Kígyótartó csillagképek adják a felsőbb szellemi vezérletet a Skorpió szülöttnek. A legszélsőségesebb, legradikálisabb, lüktető, impulzív minőség. Az érzelmek a Ráknál itt még erőteljesebbek. Fő jelszava: elmélyülni, de tudatosan! Szülöttje az okkulthoz tudatosan vonzódik, neki el kell mélyülnie, léleklátó, nem lehet neki hazudni. A titkok előtérbe kerülnek, hajlamos is lehet a titkolózásra, de titkokat is tud fejteni. A szenvedély vagy szenvedés témája központi.

Angyal csillagképi környezetben: hétköznapi Skorpió, de tiszta angyali szellemi vezérlet van mögötte, vagyis a segítőkészség az élete része, nem biztos, hogy tudatosan.

Mérleg csillagképi környezetben: egyensúlyra, harmóniára való törekvés jellemzi, állandó mérlegelés, megmérettetés.

Kígyótartó csillagképi környezetben: gyógyítóember.

Skorpió elpusztíthatatlan, mindent túlél, szó szerint. A Mars felsőbb oktávja a Plútó, mely tüzes, akaratos. Ez a minőség jellemzi a Skorpió szülöttet is.

Nap a Skorpió zodiákusban és a Szűz és a Mérleg csillagképben:

Akinek a Nap a születési képletében a Skorpió zodiákusban van, annak fontos az elmélyülés, lelki mélységek, okkult világ. Léleklátó képességet jelöl, a láthatatlan világ érzékelését.

Akinek a Nap a Skorpió zodiákus elején van, az Angyal a szellemi vezérlet: közvetlen kapcsolat az angyalokkal, házaktól is függ, de jöhet angyali segítség. A hétköznapok szintjén harmónia, egyensúly, béke jellemzi, ehhez felsőbb szintű angyali támogatást kap, ezzel tud segíteni a párkapcsolatában békét teremteni, de mások párkapcsolatában is.

Akinek a Nap a Skorpió zodiákus második felében van, annak a Mérleg csillagkép a szellemi vezérlet: központi a titkok, titkolózás, okkult dolgok. Magasabb szinten egyensúlyra törekszik. Fontosak az igazán elmélyült emberi kapcsolatok, és a mély szerelemben megélt párkapcsolat nagyon fontos.

Plútó

A Mars magasabb oktávja, az egyetlen sorsfordításhoz szükséges erővel bír. A legnagyobb mélységeket és magasságokat járja be a többi bolygóhoz képest, a szélsőségeket szimbolizálja ezáltal. A lélek tüze, nem gondolkodik (mint a Szaturnusz). Nagyon váratlanul tud kirobbanni, mint az Uránusz. Ha túl nagyot robban, szétéget maga körül mindent, félelmetes tud lenni, de csak azt veszi el, ami életképtelen, nem magas minőség. Radikális minőség. Halál szimbólum is, ahogy a Skorpió is, a 8. ház is. A minőségi átalakulással mindig új születik, helyette mindig magasabb minőség jön létre, sosem vissz aacsonyabb szintre. A nagy megújítások, mélyre ható változások a Plútó energiájával érhetők el. Teljesen meg lehet vele újítani akár egy életet. A végletekbe való átfordulás is idetartozik. A lélek tüzenek szimbóluma, impulzív, szenvedélyes.

Fontos, hogy azt a területet, ahol van, szenvedéllyel tudja élni a szülött, ez a Plútó energiájának magas szintű megélése. Ha nem így tesz, a szenvedélyből szenvedés lesz. A Plútó a maximalizmus képviselője is.

8. ház

Mélylélek ház (de a 12. még jobban). A **belső lelki biztonság háza**. Arról, ami ebben a házban van, biztosan tud a szülött, csak lehet, hogy nem akar róla tudomást venni, beszélni (a 12. háznál egyáltalán nem tudatos). A halálos szerelem és az ego háttérbe szorítása itt már fontos. **Korszakváltó ház**, itt a régi véget ér és az új megszületik, de biztos, hogy magasabb szinten születik meg az új. **A mély belső átalakulás területe, a halál és újjászületés háza**. A régi én meghal és megszületik az új, magasabb szintű én. A gyermekszületést is jelölheti a képletben. A meghalás, halál misztériumával itt találkozik az ember először. Transzformáló ház, a **teljes átalakulást segíti**, viszi végbe. A felületes kapcsolatokat le kell zárni és elmélyültet, elsődlegesen érzelmit keresni. Fontos itt az elmélyülés, elmélyült életet élni. **Titkok háza**, saját titkok, titkos kapcsolatok, titkos viszonyok, felszín alatti összefüggések, minden ami szemmel nem látható, arra kap itt rálátást a szülött. **Okkult ház**, a spiritualitás, az ezotéria itt jelenik meg. Emelni lehet spirituális dolgokkal, meditációval. **Álmok háza**, az

álmokban kapott üzeneteknek jelentősége van, a szimbólumterápia is ide tartozik. Az út, az emelkedés lehetősége a spiritualitás, a mély belső munka.

A 8. ház as Plútó alacsony szinten az alvilági élettel, bűnözéssel, éjszakai élettel is analóg.

Tipikusan W7, ez már transzperszonális szint, itt már jelen van a spiritualitás, a jelenségek láthatatlan, földi érzékszervekkel nem érezhető oldala. Ha idáig nincs meg az egyensúly, nem lehet tovább egészségesen fejlődni. A felemelkedés előtt a mélységeket kell megismerni a Skorpióban, a saját sötét oldallal szembe nézni és legyőzni. Az érzelmi biztonság megteremtése a cél. Erős transzformáló erő, a mulandóság elve az ego meghaladása, a halál analógiája van benne.

IV.3.3.9. Nyilas, Jupiter, 9. ház

Fény elindítása, magyarság, sorsfeladat.

NYILAS csillagkép

Nyilas indítja el a fényt, ami itt indul, az hosszú távú lesz. Minden téli napfordulókor, december 21-én (vagy 22-én hajnalban) beáll a fény (Nap) az Al Nasi csillagba, ami a nyíl hegye a csillagképben. A csillagkép a Tejút szívébe mutat. Itt jár a Nap a déli féltekén a legmélyebben. Innen indul el felfelé, a fény felé, mely nagy fordulati pillanat. Itt fordul át a sötétség világossággá. Nyilas a magyarság sorsfeladatát is szimbolizálja, a magyar mondavilágban kiemelt jelentősége van a Nyilas csillagképnek.

Al Nasi üzenete: minden (magyar) embernek lehetősége van közvetlenül kapcsolatba lépni az atyával, az égi szférával. Itt kulcskérdés a hit. Az egyházak szimbóluma is a Nyilas. A Táltosok ősi tudása is itt van, a Nyilas csillagkép egy tanító-gyógyító-táltost szimbolizál. A szeretet törvénye is benne van. Elindítja a fényt és megtanít a szeretetre. Ez a magyar nép üzenete, feladata is. Magas szellemiséget, tudást mutat. Az Ikrek a földi tudást, a Nyilas az égi tudást szimbolizálja és a kettő együtt a teljes tudás.

Déli Korona csillagkép a nyilas lábánál van, fölötte van a nyíl rész. Nyilas védi a magyar szent koronát. Olimposzi védnökök: Artemis (szűz vadász istennő).

Nyilas zodiákus (november 23. – december 21.)

A teljes Nyilas zodiákust a Skorpió és a Kígyótartó fedi le. Felsőbb vezérlő elve és üzenete: „mélyülj el, nézz befelé, indulj el magadban, vágd le a sötétséget és varázslóvá válsz”. Varázslók és gyógyítók a Nyilas szülöttek, de ehhez előbb a saját maguk legyőzése kell, az energiák kézben tartásának képességét kell tudni elsajátítani. A Nyilas szülöttje tanító és fényküldött, isten hírnöke, de ez nem annyira magas hívószó, leginkább csak a hétköznapi szintjén jelenik meg, mert a szellemi vezérlő elv itt a Skorpió. Csak azt tudja árasztani, ami benne van, ezért fontos az önismeret, az önlegyőzés. Az okkultizmus is biztosan megjelenik a Nyilas szülöttnél. Uralkodó bolygója a Jupiter, az atyaisten

szimbóluma. Az isten felé fordulásnak alapvetőnek kellene lenni. Szülöttje kiáradó személyiség, emberszeretet, született bölcsesség jellemzi. Gyakori a papi pálya, vagy valamilyen módon isteni üzenetet közvetít. Számára a hétköznapiakban is kulcskérdés az igazság/igazságtalanság.

Nap a Nyilas zodiákusban és a Skorpió (és a Kígyótartó csillagképben):

Mindenkire igaz, akinek a Nap a Nyilas zodiákusban van, mert itt a legnagyobb az elcsúszás a zodiákus és a csillagkép között: hétköznapi szinten tanító, kiáradó személyiség, árasztja a fényt, tudást, szeretetet. Érti a titkokat, mélységeket, vonzódik az okkultához.

A Kígyótartó beavató csillagkép miatt magas szellemi vezérlő eleve a gyógyítóerő, de ez csak akkor tud működni, ha megtanulta uralni az energiáit, félelmeit, mert csak úgy lehet a Kígyótartóba bemenni. (Ettől még lehet, hogy orvos lesz, mert érti a hívást) Érti a láthatatlan világot, érti a kimondhatatlant. Nem lehet neki hazudni.

A Nyilas zodiákus elején a Skorpió csillagkép skorpió ollója van: akinek a Nap itt van le kell tudni vágni mindent, ami nem fény, el kell tudni engedni.

A Nyilas 9 fokán van az Antares csillag, a Skorpió szíve: akinek itt a Nap, fokozottan megjelenik a feltétel nélküli szeretet erő.

A Nyilas zodiákus végén a Skorpió csillagkép skorpió fullánkja van: akinek itt a Nap, nagyon fontos, hogy ne őrizzen mérget, fullánkot, mert alacsony szinten mérgezi a környezetét és magát vele. A negatív gondolatokkal, pesszimizmussal önmagát is el tudja pusztítani.

Jupiter

A kiáradás, a kiáradó szeretet, az isteni igazság, a földi igazságszolgáltatás, törvényesítés, az isteni elrendelés, az atya akaratának szimbóluma. Amennyiben nem tudja magas szinten működtetni ezt az energiát, egoista, csak ő árad ki mindkire. A megbocsátás bölcsességét mutatja. Joviális, toleráns, elfogadó, megértő bölcs. Jelszava: a legfőbb igazság a szívben van. Az istennel való kapcsolatfelvétel módját, a hitet és az imádkozást mutatja. A Vénusz a főpapnő, a Jupiter főpap. A földi egyházat a papokat is jelképezi. A magas szintű (szellemi) tudást, tanulást, felsőfokú tanulmányokat mutatja.

A poláris Jupiter (Ikrekben, Szűzben) pl. először teljesen ateista, aztán valami történik és papi pályára lép. Imájának brutális ereje van. Táltozó, erős tanító hajlama, képessége van, tanítja a társait az életpéldájával. Hozott égi bölcsességgel bír elsősorban, nem feltétlen lexikális tudással. Az élethez való bölcs hozzáállás jellemzi a hétköznapiakban is. A bőséget szimbolizálja, amilyen életterületen van.

Ezt az energiát alacsony szinten igazságtalanságként is meg lehet élni.

9. ház

Ez az egyik legszebb terület, a **magas szellemiségek területe**. A 3. ház párja. A magas szellemi tudás, szinte isteni tudás tartozik ide. Az **istennel való kapcsolat** lehetősége van benne, itt látszik, ki milyen úton talál el istenhez. Az **égiek háza**, a fenti világ megtestesítője.

A Teremtő melletti angyali seregek is itt vannak, a mesterek, szellemi vezetők is itt vannak. Az isteni üzenetek területe, hit és ima szimbóluma. **A távlatokban gondolkodás és jövő jelenik meg itt.** A nagy utazások háza is (belső értelemben is), a **törvény háza**, a jogrendszer, törvényesítés, törvényes kapcsolatok tartoznak ide. **Tanítók, tanítói minőség**, de magas szintű szellemi tanulmányok is. **A széles összefüggések megértésének területe és a sport háza is.**

A transzcendencia, az istennel való kapcsolat, a szellemi segítőkkel való kapcsolat W8-as minősége. A fény elindítása és rátalálás a hazavezető útra. A sorsfeladat itt már kezd tudatosodni. Új korszak indul, de a változás belül történik. A meditációnak, imának, istennek itt már központi szerepe van. A kapcsolatfelvételtől szól és a tudás elmélyítéséről. A gondolkodás itt már széles spektrumon mozog, átível minden határon. Istenségmisztika.

IV.3.3.10. Bak, Szaturnusz, X. ház

Élet legnagyobb próbatétele, uralkodó, küzdelemmel, múltba néz.

BAK csillagkép

A Bak és Vízöntő csillagkép együtt értelmezhető csak, mert összefüggnek. A Bak csillagképnek két alfa (központi, legfényesebb) csillaga van, nincs másik ilyen csillagkép. Ezek a Bak fejében vannak. Akinek a születési képletében van alfa csillag, átlagnál nagyobb a fényereje, sugárzik belőle a fény, nagyon tiszta minőséget képvisel. A Bak stációja nem könnyű, sok munka van benne. A múltba tekint, racionális. Tudja uralni az anyagot, átlátja az élet fizikai dolgait, a részleteket is látja, hogy lehet a gyakorlatba átültetni a tanultakat. Saját magát is kíméletlen pontossággal látja, képes szétszedni apró részletekre önmagát. Az önuralom, önismeret terén gyakorlott.

Uralkodói csillagkép, de csak akkor válhat uralkodóvá, ha ismeri a múltját. A lagalacsonyabb sorból indult, onnan verekedte fel magát a legmagasabb uralkodói szintre. Ebben rengeteg munka, próbatétel van, csak fokozatosan működik. Erős, stabil, magabiztos, magas szinten rendíthetetlen. Hatalmas belső erőt képvisel, aki tökéletesen uralja a félelmet. Ezt a Bak stációjában lehet elérni. A Nyilasban megszerzett tudást a Bak stációban lehet átültetni a gyakorlatba. A fény, ami a Nyilasban megszületik, a Bakban kerül át gyakorlati életbe. Vizsgahelyzeteket hoz. A Baknál az egész sors uralásának királyi minősége van.

Az égen a legtermékenyebb terület, ahol a Vízöntő vize ráömlik a Bakra (a másik ilyen hely a Bika hátán a Fiastyúk, az istenek szerelmi fészke) Az anyagi termékenység szimbóluma emiatt. Tisztítani, megtisztulni sorsfeladat is itt. Az MC életúttal, küldetéssel, sorsfeladattal analóg. A Bak nem kikerülhető sorsfeladat ebben a minőségben. Múlt tisztítása, mint sorsfeladat jelenik meg itt. Ezzel küzdeni kell, de a Vízöntő múlt vize segít megtisztítani a múlt terheitől és lebontani a karaktertfixációkat. Ezekről meg kell szabadulni, hogy innen tovább lehessen menni, mert csak tisztán lehet. Karmatisztító hely is, minél többet sikerül letenni, annál jobban sikerül megvalósítani a küldetést, ami az MC-nél, X. házban van.

A Bakban nem lehet, hanem kell. Ez nem könnyű, ezért feladatok formájában jelenik meg a Szaturnuszi minőség, ami a tökéletességre sarkal. A mértékletesség, a fokozatosság, a tökéletesség, a maximalizmus, az alázat, a türelem próbája. Időtállóságot őriz, a múlhatatlan tudás titkát, lelassítja, megállítja az időt. Olimposzi védnöke Hesztia, a házitűzhely őrzője, ezért a Bak őrző minőség.

Bak zodiákus (december 22. – január 20.)

A Nyilas csillagkép teljesen lefedi a Bak zodiákust. Szülöttje uralkodó képességgel bír, lassan, de nagyon magasra képes jutni. Maximalista másokkal és önmagával szemben, kitartó, megbízható, stabil ember. Az idő, a türelem, a fokozatosság a fő vezérlő elve. Lassan haladhat csak. A Nyilas szellemi vezérlete miatt a Bak szülöttek tanítók, isten küldöttjei, vezetnek a többi embert. Erős magyaság tudattal is rendelkezhetnek.

Nap a Bak zodiákusban és a Nyilas csillagképben:

A Bak szülöttje megélheti azt, hogy nem könnyű baknak lenni. Akinek a Nap a Bak zodiákusban van, a felsőbb szellemi vezérlés a Nyilas, a Kígyótartó és a Sas csillagképek, ezek vannak a Bak zodiákus fölött. Minden Bak szülött táltos tanító. A fokozatosság elve, a türelem, a kitartó akarat, az extrém szívósság és a küzdelem központi jelentőségű az életében. Mindent, amit tud, meg kell tanítania másoknak is, szoros a kapcsolata istennel. A Nyilas szellemi vezérlés miatt isten hírnökei a bakok.

A Bak zodiákus 15 fokáig gyógyító is a Bak szülött, mert a Kígyótartó adja a szellemi vezérlést. Attól függ, hogy érzi-e, hogy melyik ház van ezen a területen a születési képletében. A Bak zodiákus legvégén van a Sas csillagkép. Szellemi vezérlete: átlagon felüli emelő erő, társait tudja emelni általa.

Szaturnusz

A Bak a szentség jelölője a képletben. A teremtés 7 napjából ő a 7. nap (szombat), a 7. bolygó, amikor isten mindent megszentelt. Szentség bolygó, nem pusztító. Azt mutatja, mit tud a szülött megszentelni, szentségként megélni. Jupiterrel szemben, aki finom, ő kőkemény leckékkel tanít, mert mester, belső mester, aki tökéletes gyémántot akar faragni. A képlet mutatja meg, hogy mennyire és mely területen leginkább, mindenkinél másban.

Lassú, türelmes, lépésről lépésre halad, az idő kulcskérdés. Az időtálló, akár örök életű, érvényű dolgokat jelöli. Képletben a kötőerőt is mutatja (pl. párkapcsolatit) Ahol van, azon a területen nem lehet rohanni, türelemmel, alázattal ki kell várni a megfelelő időzítést és csak lépésről lépésre lehet fejlődni. Ha ideje van megtenni, jelezni, időzíteni fogja. Érettség, a bölcsesség kell hozzá, ezért jellemzően idősebb korban kezd el (magas szinten) működni ez a terület.

A kristályok is ide tartoznak, a bölcsék köve, az örök lét italát őrző **őserő!** Erejét tekintve a Mars nagy erővel indítani tud, de megtartani nem, a Szaturnusz indítani nem tud, de megtartani csak ő! Az érték, értékesség, önértékelés nagyon fontos. Alacsony szinten

megalázó helyzeteket hozhat. **Az önbecsülésre tanít, az önértékelés helyreállítására.** Magas szintre koncentrációval lehet emelni.

Az alázat képességére tanít. Nagyon magas a mérce, nagyon kritikus.

A Szaturnusz a „küszöb öre”⁷, a képletben is, az értéktelen dolgokat nem engedi be, a szülöttet védi. Karmikus helyzeteket, tanításokat is jelöl. Ezzel az egyetlen bolygóval tudja a szülött megszentelni az életét.

A poláris Szaturnusz (a Rákban) alacsony szinten a kőszívű ember, be tud nagyon keményedni, falakat húz. Általában a legtöbb munka a Szaturnusszal van, mert ettől általában félnek és pangni hagyják. Érdemesebb nekifeszülni, megcsinálni, mert végső soron mesteri tudást ad. Magas szinten: nehezen enged közel a szívéhez, de ha sikerül, az biztosan örökké tart. Nagyon tudnak szeretni, akiknek a Rákban poláris a Szaturnuszuk.

X. ház

Az MC-vel induló sarokház. Itt a **sorsfeladat, az életcél**. A legjelentősebb fejlődési lehetőségek jelennek meg itt, de nagyon meg kell dolgozni érte, nem lehet kikerülni. Itt tanulunk meg alázatosan térdet hajtani, türelmesen haladni. Általában megpróbáljuk kikerülni (életünk első felében) egy idő után egyre több segítség jön rátérni az útra. Ha egyszer sikerült, már nehezebb lejönni róla, mert van benne egy jó érzés. Két út közül mindig a nehezebbik út a sorsút. Ha meg van rekedve az életünk, a X-es házat kell megnézni.

A X. a karrier háza is.

W9 szinthez tartozik még, a Szaturnusz az utolsó próba a tökéletessé válás előtt...

IV.3.3.11. Vízöntő, Uránusz és Szaturnusz, 11. ház

Szabadság, félelmektől szabadon élni, megtisztulás, múlt-jövő összekötése.

VÍZÖNTŐ csillagkép

Időkódokat őriz. Múltat (Halak) összeköti a jövővel (Bak). Alatta a Délihal, fölötté a Kiscsikó, Delfin, Pegasos csillagképek.

Múltba és jövőbe ömlő vize van.

Szabadság, a félelmektől szabadon élni. Lehetőség vagy tanítás. Szabadon félelmek nélkül lehet csak élni. Szárnyaló szabadság érzése. Minél nagyobb a felelősségvállalás, annál nagyobb a szabadság. Sokszor a gondterheltség mutatja, hogy nem vállal felelősséget a szülött.

Jövőbe ömlő vize jövőt alakító, jövőt teremtő stáció. Tiszta lapot teremteni a jövő számára azért, hogy ne okozzon blokkot. Tiszta gyermeki lét szimbóluma is. Jó értelemben naiv gyermeki léte. Minden, ami a fizikai szintű tisztulást is jelenti (böjt).

Olimposzi védnöke Héra. Oroszlán a poláris párja (Zeusz-Héra).

⁷ a Szaturnuszt követő bolygók az ún. messianisztikus bolygók, ezek távolabb vannak, szabad szemmel már nem láthatók, így üzenetük is sokkal titokzatosabb, fizikai szinten nehezebb értelmezni a legmagasabb szintű működésüket. Inkább a transzperszonális régiókat szólítják meg, földi logikával alig felfoghatóak.

A Bak – Vízöntő csillagkép találkozásánál arra int, hogy a fizikai létezés is tiszta legyen. Energetikai tisztaság is. Minél inkább vállalja a sorsát, annál felszabadultabb. Tisztaság - felszabadultság, felelősségvállalás - szabadság.

Vízöntő zodiákus (január 21. – február 20.)

A Vízöntő szülött örök gyermek, naiv jó értelemben, a félelmeitől szabad (legalábbis így kellene megélnie jól, ha nem így van, lehet túlzott szabadosság is). Erős intuitív képességgel rendelkezik. Forradalmár, váratlan és meglepő dolgokra képes. Kicsit örült, de zseni. A Bak csillagképi környezet miatt nagyon hűséges, kitartó, becsületes. Nagy teremtő ereje van.

A Vízöntő múlt vizénél: múlt terheitől való megszabadulás központi téma nála, mert csak akkor tud termékeny életet élni. Pl. rossz családi minták lerakását is jelenti. Tisztaság, tiszta élet. Szennyezett nem tud önmaga lenni.

Nap a Vízöntő zodiákusban és a Bak csillagképben:

Akinek a Nap a Vízöntő zodiákusban van, központi kérdés a szabadság. Cél a félelmek nélküli szabad élet megélése magas szinten. Eltér az átlagtól, egyediség, különlegesség jellemzi.

Akinek a Nap a Vízöntő zodiákusban és a Bak csillagképben van: megjelenik a fokozatosság. A Vízöntő utalkodó bolygója az Uránusz pörgeti, nagyon türelmetlen, de csak fokozatosan teljesíthet. Szabadság és sorsuralás együtt. Akinek a Bak csillagkép fejénél van a Nap (Vízöntő zodiákus 2-3 fokig), annak erős a rálátó képesség a sors nagy kérdéseire (sajátira is) főleg a múltat tudja így megérteni.

Akinek a Nap a Vízöntő zodiákus 11 foka után van, a Vízöntő csillagkép szellemi vezére is megjelenik a Bak mellé: erőteljesebb a teherletétel, múlt rendezése, tisztítása. A legtermékenyebb terület Vízöntő zodiákus 11 fok környéke, ahol a Vízöntő csillagkép „ráömlik” a Bak csillagképre. Akinek itt a nap, nagyon termékeny cselekvő erővel bír.

Uránusz

Az isteni teremtő gondolatok az Uránuszon keresztül jönnek le a Földre. A tisztaság szimbóluma. Minél inkább felszabadul a lélek a terhek alól, jobban lehet fogni az üzeneteket. A Vízöntő egyik uralkodó bolygója, poláris az Oroszlánban. Vízöntő jeleket viseli. Forradalmár bolygó, ahol van, azt az életterületet tudja forradalmasítani, megújítani. Nem szereti az unalmas, megszokott dolgokat. Meglepő fordulatokat, váratlan helyzeteket is hozhat. Zseni-örült. Ahol van, ott zseniális dolgokat lehet vele alkotni, de ehhez merni kell kicsit örülni. Széttöri a korlátokat, de meg is követeli azt. Minden felesleges terhet lerakat, a fejlődés akadályozóját szétrobbantja, de akkor is működik, ha nem akarja, fél működtetni. Ezért **érdemes magas szinten működtetni. Nagy benne a szabadságvágy, a félelmek legyőzésére sarkal emiatt.** A szülöttnek segít meghaladni saját magamat, a kitörés erejét adja. Alacsony megélve szinten feszültség, görcs.

Az Uránusz a tiszta értelem, az intuíció és megérzések szimbóluma is. Szabadság jelképe.

11. ház

A szellemi biztonság, a megtisztulás – megszabadulás, felszabadulás háza. A terhek lerakását követő stáció. A barátságok, a sors ajándékai itt jelennek meg. Fizikai szinten lehet egy barát, de az égi segítők is ezen a területen vannak. A sors késői ajándékai is itt jelennek meg. **A megtisztulás háza** is, mert Vízöntő, Szaturnusz és Uránusz az uralkodó bolygók.

A teherletétel háza: felszabadulni, megkönnyebbülni, nincs gond, örülni az életnek, szabadon választott emberi kapcsolatok. Az 5. házban még öncélú a teremtés, saját szórakoztatásra, a 11. házban már másoknak is szól, így itt már picit szolgálati üzenete is van, de örömből, nem muszájból történik, mint a 6. házban. Akinél domináns a 11. ház, kicsit a sors kegyeltje, nagyon szerencsés lehet. Fontos tisztán élni, csak akkor tud a szülött szabad lenni.

Megújító üzenet is van benne, a gyermeki lélek is itt tud megjelenni.

W9-es analógia, a terhektől már szabadon a racionalitás korlátait meghaladva a tiszta értelem dominál.

IV.3.3.12. Halak, Neptun és Jupiter, 12. ház

Egység, befejezés, összegzés, elvonulás, választút.

HALAK csillagkép

A Halak alfa csillaga az Al Risha az összefogás, az **egység** szimbóluma, a csillagképben a két halat fogja össze, a széthúzó energiák összefogásának tudását szimbolizálja, az egység felé haladást a szét helyett. Azt a tudást őrzi, hogy mindenki össze van kötve mindenkivel, **csak egy van.**

A Halak nagyon érzelemorientált minőséget képvisel. Ez általában igaz a vizes jegyekre (Skorpióban, Rákban, Vízöntő, Halak), de máshogy: Rák felületesebb (Hold) Skorpióban jobban, Halakban meg nagyon-nagyon (Neptun).

Az emberi lélek legmélyebb titkai jelennek meg itt, a végső titkok (emberlét) üzenete. Halak = visszavonulás, teljesen kizárni a külvilágot. Vízöntő kiáradóbb, barátkozósabb.

A Halak alatt a déli égbolton a Cet csillagkép van, melynek üzenete elvonulás, belső munka, ez a Halak alapja. A Halak a mély belső munka, belső rendezés idejét, lehetőségét hozza. Poláris párja a Szűz. Halak nagyon erős spirituális szimbólum, de tudni is kell visszajönni az elvonultságból, meditációból.

Válaszutat is szimbolizál: a visszaúszó hal a visszatérés döntését jelenti, vagyis ugyanott folytatja, új kört kezd, még marad, még van vele feladata. (Bódhiszattvák), a felfelé úszóval a körből kilépés és hazatérés döntését lehet meghozni (arahantok). Ezt természetesen

több szinten lehet értelmezni: vagy csak az elmúlt év, vagy az egész inkarnáció összegzése történik a Halakban. Egészen kicsiben, a hétköznapiakban: az összegzés során valami lezárul, véget ér. Ez nagyobb ívű, korszakváltóbb lezárás, mint a Skorpióban. Nagy szintemelkedési lehetőség van benne, emelő erő.

A Halak visszaúszó ága fölött van az északi égbolton Pegasos (áldozati szimbólum), ami a felsőbb szellemi vezérlete, hívó elve. A felfelé úszó hálnál az Androméda csillagkép van, aki áldozati királylány volt a görög mitológia szint. Feláldozta magát, de megmentették és utána királyságot alapítottak. Az áldozat-áldás nagyon megjelenik a Halak visszaúszó hálnál, nagy szintemelkedési lehetőség van benne, nagy emelő erő, de ehhez (tudatos) áldozatot kell hozni. Meghalni nem kell hozzá, csak a döntést meghozni. A Halakban a kezdet és a vég összeér. Az áldozat meghozatalával lehet magasabb szinten folytatni, átlépni a Kosba, a kezdetbe. Egy újabb kör kezdődhet, itt a pont ebből kilépni vagy magasabb szinten folytatni az új kört.

A Halak feltételek nélküli szeretet szimbóluma, ereje, jézusi szimbólum. A Neptun = Unio Mystica élménye, mennyei szerelem. Az önzetlenség, önzetlen segítségnyújtás, szeretet is megjelenhet MC-ben sorsfeladatként. Ego fellazítása, a karakterpáncél szétrobbantása is nagyon jó lehetőséget rejt. A halál stációja, az ego „halálának” szimbóluma. Az egot háttérbe kell tudni szorítani, hogy az önzetlen szeretetből legyen több.

Tranzitban a Hold által havonta lehetőség van az Unio Mystica élményre, kellő áldozattal (istenélmény gyakoribb a Halak szülötteinél). A hazatalálásra is kapok lehetőség nyílik minden hónapban, pl. tipikusan meditáció során.

Olimposzi védnöke Posszeidon, a vad tengerek ura (ő nemzi Pegasost). A Halak termékenység szimbólum is, férfi-nő szimbólum, gyerek szimbólum.

Halak zodiákus (február 20. – március 20.)

Szülöttje, ha az egóját megdolgozta, meg tudja teremteni az egységélményt (meditációval, istennel vagy párkapcsolatban). Uralkodó bolygója a Neptun.

Üzenete: fontos az istennel való kapcsolat. A másik uralkodó bolygója a Jupiter, mely rendkívül érzékeny lélekre utal.

A zodiákus körön a lélekstáció: Rák, Skorpió és Halak, itt ér véget a kör. Itt a belső összegzés (befelé fordulás után) ideje. Leülni egy kicsit egyedül a nap végén és összegezni a napot. Összegések eredménye: mi az, amit el kell hagyni, mert véget ért. Korszakváltó stáció: fontos lezárni, ami már nem kell.

Félig Vízöntő, félig Halak a szellemi vezérlete. Belső rend alapján születik a megtisztulás, önzeten szolgálás stációja. Visszatérő lehetőségeket, visszatérő mágikus képességeket kap a szülött.

Klasszikusan ezoterikus minőség a Halak, az istennel való kapcsolat, jézusi tanítás szimbóluma. Neptun alacsony szintje az illúzióvilág, hazugság magának és másoknak, szenvedés, betegség (alkohol, drog). Függőségekre oda kell figyelni, akinél fajsúlyos a Halak, magas szinten kell inkább működtetni, ebben kiválóan segít a meditáció, isten felé fordulás.

Nap a Halak zodiákusban és a Vízöntő csillagképben:

Akinek a Nap a Halak zodiákusban van fontos befelé figyelni, időnként megállni, rendet tenni belül ahhoz, hogy ne az illúzió, a függőségek világába meneküljön. A meditáció, az ezotéria fontos az életében, erre kell törekednie. A szellemi tisztulás a jövőteremtéshez fontos nekik. A belső rendrakás és a megtisztulás itt együtt érvényesül a Vízöntő szellemi vezérlet miatt.

Akinek a Nap a Halak zodiákusban és a visszaúszó hálnál van: összhang van, már nem a tisztulás, teherletétel a feladat, hanem a befelé figyelés, összegzés, belső rend. Visszatérő feladat megoldása is lehet az életben, visszatérő lehetőség, visszatérő képességet tudni kell használni.

Akik február 22-24 körül születtek: a múlt (Halak csillagkép) és a jövő (Kos csillagkép) egyszerre adja a felsőbb szellemi vezérletet, ezek egyszerre határozzák meg a cselekvő energiáját.

12. ház

Legmélyebb lélek ház, Unio Mystica területe. Halak, Jupiter és Neptun, de főleg Neptun minőség. A harmadik és egyben legmélyebb lélekház. 8. háznál jóval nagyobb, lezáró, korszakváltó ház. Csak akkor lehet továbblépni, ha a X. ház feladatait elvégezte a szülött. Lelki rend, összegzés, befelé figyelés. Legmélyebb érzelmek területe. Halálos, végzetes szerelem is itt van, nem kikerülhető ház. 8. is a halál háza, de itt jobban, itt tényleg fel kell oldódni az egonak, nem csak háttérbe szorulnia. Végső titkok szimbóluma. Személyiségbolygóval médiumi képesség is lehet. Legmélyebb szint egyénileg és emberiség szinten. Kulcsa: ami itt van, muszáj felhozni a felszínre és tudatosítani kell (lefolytott vágy, félelem, trauma) mert a tudatalattiban működik attól még, nem tudja uralni. Egyénileg egyedül le kell menni mindenkinek, ebben segít az elemzés. Két ok miatt rakhat ide bolygót az ember: 1) előző életében olyan trauma érte, amit el akar dugni a mélybe, annyira fáj, hogy nem akarja látni, 2) előző életében visszaélt egy tudással, képességgel az illető.

Nagyon misztikus mély lelki zóna, szavakkal, ésszel, logikával megfoghatatlan, csak érezni lehet. Elemzésnél méginkább intuitív módon lehet megközelíteni, mert nem akar róla beszélni vagy a legnagyobb élethazugságok itt vannak, saját magának hazudik itt az ember alacsony szinten. Magas szintje a tudatosság.

A legmélyebb félelmek és vágyak itt jelennek meg. Elvonulás háza, muszáj kizárni a külvilágot legalább 3 órára, ezután befelé figyelni. Összegző, lezáró, befejező ház. A kapcsolatok, belső minőségek, viselkedés, szokások, tulajdonságok minősülhetnek át. Ezzel lehet új kört indítani az I. házban. Kulcsa: végigvinni bármit, ami elkezdtünk (akár egy könyv, levél, pakolás, minden befejezetlen dolog), mert az energia ilyen kicsi dolgokban is megjelenik, ezzel lehet emelni. Különböző nehezebb lesz magas szinten működtetni ezt az életterületet. Az ördög a részletekben rejlik.

Beavató ház. Szembe kell nézni a saját démonokkal, újra átélni, ettől tudatosodik, így lehet átminősíteni és ezzel megoldani. Ezzel történik a szintemelkedés.

Akinél fajsúlyos, önmagát elrejtetheti a külvilág elől, sokszor teljesen öntudatlanul. Nagyfokú titkolózás van benne, eltitkol mások elől vagy csak kevéssel osztja meg.

Okkult praxisnak kedvez, láthatatlan világot segít látni és érteni. Felületes itt biztos nem lehet az ember, elmélyülés a kulcs. Lélekértő képességek (gyógyító, pszichológus) tartoznak ide.

Alacsony szinten önbecsapás, elmeosztály, kórház, börtön. Nem vonult el, nem összegzett, ezért rá lett kényszerítve a kórházra, börtönre, hogy ott legyen ideje erre. Meditációval kifejezetten lehet emelni a 12. házat.

A W10 szintnek felel meg, a befejezés, hazatalálás üzenetét hordozza.

NIMRÓD csillagkép

Beavató, összeköti az Eget-Földet, belső királyság, tökéletes egyensúly

Nimród az első beavató stáció. Ez az egyetlen csillagkép, ami az összes utat összeköti: a Bika-Ikrek csillagkép közötti üres részen éppen odanyúl a kezével a Nap útjába, ezért (1) ekliptikai csillagkép. Az Equator (2) keresztülmegy az övé. A Tejutat (3) a kezével tartja. A 4. út az Eridánusz, ahová lép. Ezért összeköti az eget és a földet, egyszerre uralja és köti össze magában az anyagot és a szellemi erőket is. Azt üzeni: „**Válj királlyá, teremtsd meg belső királyságodat!**”. Nimród a helyes útra lépés döntését hozza el, a **sorsfelvállalás döntését**. Itt a legnagyobb a megtartó erő, egyben a **tökéletes egyensúly** szimbóluma is, a négy út között egyensúlyozik.



16. Ábra: Nimród

Forrás: <https://angyalforras.hu/tudas/csillagforras/ket-eltitkolt-beavato-csillagkep>



17. Ábra: Nimród csillagkép

Forrás: <https://moly.hu/enciklopedia/orion-csillagkep>

A magyar hagyományban kiemelt jelentősége van, 8 csillaga (Alnilam, Alnitak, Mintaka, Betelgeuse, Bellatrix, Meissa, Saiph, Rigel) a legnagyobb védelmi erőt, a legnagyobb tudást szimbolizálják, ami az égen lelehető. Mivel alatta az Eridánusz, amire alapoz, előbb ezt az utat kell végigjárni (önismeret). A monda szerint, amikor a Nap kilép a Bikából, a Bika kvázi a sötétség állatává válik, ekkor Nimród lelövi (vagyis visszafelé lő – magyarság szimbólum). Ilyenkor tudjuk a saját belső sötétségünket is lelőni (önismeret). Utána a Nap beáll a Meissához, Nimród fejéhez, ez a koronázás ideje, ilyenkor tudjuk minden évben

megkoronázni az életünket is. Ez a három nap minden évben a nyári napforduló környékén (amikor a Nap a legfényesebben ragyog) jön el, mely időszak tökéletes lehetőség a helyes útra lépés, a felvállalás, egyensúly megteremtésére.

Beavató pont, nem sorolható a holarchikusan egymást követő stációk közé, ezért W10-be sorolom, az egész fejlődést magába foglalja. Nem tartozik hozzá kifejezetten bolygó és ház sem, és nem értelmezhető alacsony szinten. Ugyanez vonatkozik a poláris párjára, a Kígyótartó csillagképre is.

KÍGYÓTARTÓ csillagkép

Kézben tartott (gyógyító) erők, varázserő

Második beavató stáció. Kettős csillagkép: Kígyótartónak a Kígyó van a kezében. A Kígyó feje felett van az Északi Korona csillagkép, ami nem más, mint Ariadné fonala, koszorúja, a tudás koronája, magas, tiszta tudást szimbolizál.

A Kígyó farokrésze az ösztönerőket mutatja. A kettőt együtt képes uralni és megtartani a Kígyótartó (ember).

A Kígyótartó alapja a Skorpió. A kígyó szimbolizálja a belső sötétséget, amit, ha sikerült „megfogni”, átalakul gyógyító erővé. Az Oroszlánhoz képest, aki hátat fordít és oda sem nézve letapossa a Hydrát, a Kígyótartó szembe is mer nézni vele, ezzel a kézben tartott, egyensúlyban tartott (ösztön) erőknek, energiáknak a szimbóluma. A Kígyó fejénél a szellemi erőket kell tudni tartani, faroknál az ösztönerőket.

Az erőket egyensúlyban tartva pedig megnyílik a beavatás útja, a gyógyító, mágusi energiák. A kézzel fogható varázserő jelenik meg itt!

A Skorpió-Kígyótartó-Herkules stáció alapvetően nagyon küzdelmes, de az eredménye az istenemberré válás.

V. Összefoglalás

Dolgozatomban párhuzamba állítottam az ekliptikai csillagképeket, zodiákus jegyeket, bolygókat és házakat, és ezeket megfeleltettem a wilberi fejlődési szinteknek. Ha fejlődésvonalként tekintünk rájuk, akkor teljesen megfeleltethetők minden szintnek. Ha pl. a Nap éves útját tekintjük, valóban beszélhetünk egy fejlődési vonalról, amin minden évben mindenki végigmegy a tranzit mozgásnak köszönhetően. A házak is egyértelműen különböző, egymásra épülő fejlődési stációkat szimbolizálnak. A valóság ennél azonban sokkal árnyaltabb, hiszen nem csak a Nap van hatással a földi életünkre, hanem a bolygók is, és az sem mindegy, melyik csillagképi környezetben és zodiákusban helyezkednek el és milyen fényszöget alkotnak egymással.

Ahogy dolgozatomból látszik, egy asztrokóp elkészítéséhez nagyon sok tényezőt kell figyelembe venni és összehangolni, de a tranzit mozgások elemzésénél sem elég csak a Nap útját figyelni, kalkulálni kell azzal is, hogy melyik bolygó milyen csillagképi környezetben (és zodiákusban) van, mozgása retrográd vagy direkt, mióta mozog így, egymással milyen

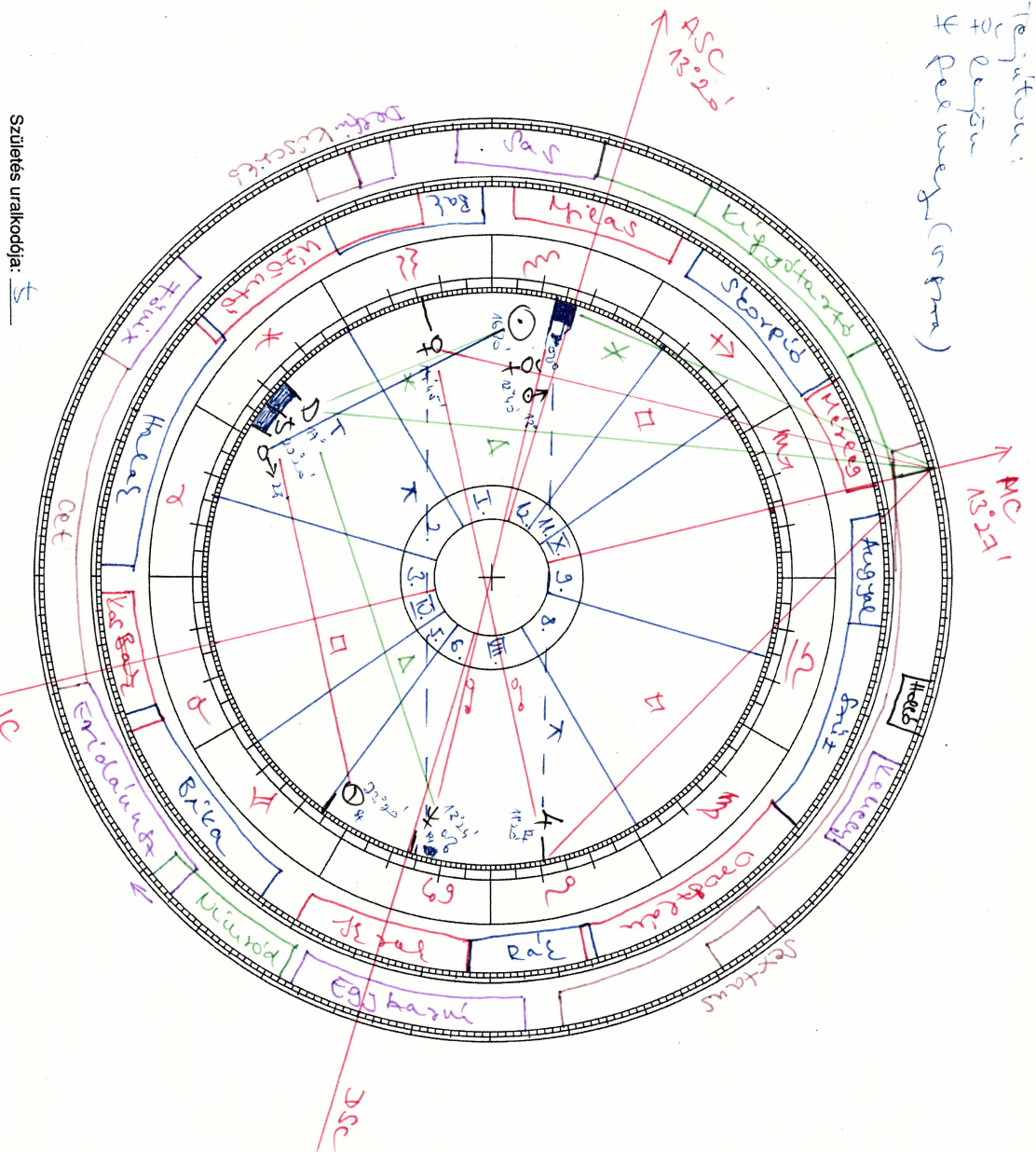
fényszöveget alkotnak, milyen csillagképi üzenetet kapcsolnak össze és így mire hívják fel most a figyelmet. Ezek üzenetét még személyesebbé lehet tenni azzal, ha egy konkrét képletben megnézzük, hogy a tranzit bolygók mely radix bolygóval és tengellyel alkotnak fényszöveget, melyik házban, milyen csillagképi környezetben vannak.

Tekintettel arra, hogy minden energiát meg lehet élni alacsonyabb és magasabb szinten, önmagában a fejlődésvonalként való behelyettesítésnek nincs különösebb gyakorlati haszna. Jól látszik, hogy a Mars energiája, amit a W1 szinttel hoztam összefüggésbe, nem jelent „alacsony szintet”, ha magas szinten működik, az egyik legnagyobb szereteterő van benne, ahogy a W10-nek megfeleltetett Neptun energia is csak magas szinten megélve jelent megvilágosodást, ha nem tud magasán működni, akkor inkább W1-re hasonlít. Egy külön dolgozat témája lehetne ez alapján a bolygók által képviselt energia bemutatása a wilberii szinteken, erre a terjedelmi korlátok miatt nem tértem ki, alapvetően célom a legmagasabb szint bemutatása volt, de megjelölve azt is, milyen tud lenni, ha alacsonyabb működik az energia (az elemzés során gyakrabban lehet ezzel szembesülni).

A terápiás munka során egy asztrozkóp abban tud segíteni, hogy megmutatja, hol vannak az erőforrások, honnan tud erőt meríteni a személy és melyek azok a területek, amik támogathatók általa, ahol elakadás van, vagy fejlődni való van. Az önismeretet támogatja, önbizalmat ad és fejleszti az intuíciót. Gyakori tapasztalatom, hogy az elemzés során hallottak nagy részét már érezte, sejtette vagy a gyakorlottabbak egyenesen tudták magukról, csak nem merték elhinni. Mindenki benne van az összes szint egyszerre, intuícióval (W7) is rendelkezik mindenki, csak nem ugyanolyan tudatosan használja. Vannak viszont olyan területek (tipikusan 12. ház, de 8. is), amikre éppen az elemzéssel lehet felhívni a figyelmet, cél az ott lévő mélyen a tudattalanba ázott tartalmak felhozása a tudatosság szintjére, amivel már lehet dolgozni más módszerekkel. Az asztrozkóp egy térkép, azt mutatja meg, merre lehet tovább menni a tudatosított tartalmakkal.

VI. Mellékletek

1. sz. melléklet: Asztrokóp



Región: 7
 7. régió
 7. régió (székely)

Születés uralkodója: 5

Név: Nórák Átlenke

Szüli. helye: _____

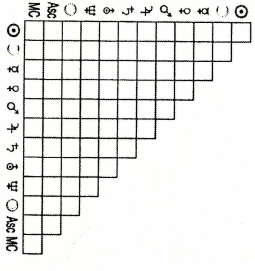
Átlenke

Időjele: 1998. év 01. hó 08. n.

7 óra 2 perc

JELEK	Kard.	Fix.	Válit.	P.
Tűz				
Föld				
Levegő				
Víz				

HAZÁK	Szék	Követő	Összegző	P.
Az Értelm. neli házá	10	5	9	
A Feladatok házá	X	9	6	
A Kapcsolatok házá	VIII	11	3	
A Lélek házá	IV	8	12	



2. sz. melléklet: „Giga-táblázat”

Wilber	Életkorok	Szükségletek (Abraham Maslow)	Kognitív- és kapcsolódó fejlődés vonalak										Wilber
			Kognitív (Piaget és Wilber)	Erköles (Kohlberg, Wilber)	Világnézet (Gebser, Wilber)	Világnézet (Ken Wilber)	Spiritualitás (Gánti B., Wilber, Gebser, Beck, Cowan és a tradíciók nyomán)	Értékvizsgálati dinamika (Cowan, Beck)					
PREPERZONÁLIS	1. szenzoros fizikai	Csecsemőkori (0-1 év)	0 hó	Fiziológiai	1 (0-1,5 hó)	nincs én - nincs erkölcs	Archaikus	Differenciálatlan, pléromatikus		Differenciálatlan egység	Bézs - ÉN	PREPERZONÁLIS	
	2. érzékszervi érzékszervi	Kisgyermekkor (1-3 év)	1 év	Biztonság	2 (1-4 hó)								
PERSONÁLIS	3. képzelet	Óvodáskor (3-6 év)	1,5 év	Biztonság	3 (4-8 hó)							PERSONÁLIS	
	4. szerepszabály	Kisiskoláskor (6-12 év)	2 év	Valahová tartozás	4 (8-12 hó)								
	5. racionalis	Serdülőkor (12-20 év)	3 év	Megbecsülés	5 (12-18 hó)								
	6. integrált	Felnőttkor (20-36 év)	4 év	Műveletek előtti (2-6 év)	6 (18-24 hó)								
TRANSPERZONÁLIS	7. pszichikus	Felnőttkor (36-60 év)	5 év	Megbecsülés		Prekonvencionális	Büntetés-elkerülés	Mágikus	Mindenható ego	ÉN	Társis-animatikus (sámán és a természet mindenben)	Bibor - MI	
	8. szubtilis	Felnőttkor (36-60 év)	6 év	Megbecsülés		Konvencionális	Csere elv	Mágikus-nitikus	Mégiscsak	MI (ingroup-outgroup)	Társis-mágikus (társas varázsló - véres panton, erőstenek)	Piros - ÉN	
	9. kauzális	Felnőttkor (36-60 év)	7 év	Megbecsülés		Konvencionális	Jó gyerek orientáció	Mitikus	Szó szerinti		Vallásos (pap és hívők, egyházak, egyistenhit, stabil panton)	Kék - MI	
	10. mondatis	Felnőttkor (36-60 év)	8 év	Megbecsülés		Konvencionális	Tekintély orientáció	Mitikus-racionális	Mitikus-racionális				
		Felnőttkor (36-60 év)	9 év	Megbecsülés		Konvencionális	Társadalmi rendszer és lelkiismeret	Mentális v. tudományos	Formális logika				
		Felnőttkor (36-60 év)	10 év	Megbecsülés		Konvencionális	Egyetemes etikai évek	Integrált	Pluralista				
		Felnőttkor (36-60 év)	11 év	Megbecsülés		Konvencionális		Relativista					
		Felnőttkor (36-60 év)	12 év	Megbecsülés		Konvencionális		Holisztikus					
		Felnőttkor (36-60 év)	13 év	Megbecsülés		Konvencionális		Integratív					
		Felnőttkor (36-60 év)	14 év	Megbecsülés		Konvencionális							

Gánti B., Bör R. (2008) : A fejlődés vonalak összesség táblázata. Az integrál pszichológia szak belső képzési anyaga.

Wilber	A self (identitás) fejlődés vonalának modellje										Pszicho-szexuális fejlődés vonalak			Interperszonális fejlődés		Elhárító mechanizmusok	Wilber
	Ego-érettelődés (Susanne Cook-Greuter)	Korai érettelődés (Margaret Mahler)	Korai érettelődés (Melanie Klein)	Korai érettelődés (Otto Kernberg)	Korai érettelődés (Daniel Stern)	Pszicho-szexuális fejlődés (Érik Erikson)	Én-érettel (Wilber)	Pszicho-szexuális fejlődés (S. Freud)	A párkapcsolatok fejlődése (David Deida)	Emberi kapcsolatok fejlődése (Homi Kész)							
PREPERZONÁLIS	1. szenzoros fizikai	Autizmus (0-2 hó)	Paramoid-skizoid poz. (0-3 hó)	Autizmus (0-2 hó)	Bontakozó szelférettel (0-2 hó)	Bizalom vs. bizalmatlanság (0-1 év)	Anyagi én	Orális-belsőérettel (0-6 hó)								PREPERZONÁLIS	
	2. érzékszervi érzékszervi	Szimbólizáció (6-10 hó)	Differenciáció (6-10 hó)	Depresszív pozíció (2-6 hó)	Szimbólizáció (2-6 hó)	Szelférettel (2-6 hó)	Resti én	Orális-szűz (6-18 hó)									
PERSONÁLIS	3. képzelet	Impulzív				Szimbólizáció (2-6 hó)										PERSONÁLIS	
	4. szerepszabály	Óvodás				Differenciáció (6-10 hó)											
	5. racionalis	Konformista				Differenciáció (6-10 hó)											
	6. integrált	Öntudatos				Differenciáció (6-10 hó)											
TRANSPERZONÁLIS	7. pszichikus	Létkísérlet				Differenciáció (6-10 hó)										TRANSPERZONÁLIS	
	8. szubtilis	Autonóm				Differenciáció (6-10 hó)											
	9. kauzális	Konstruktív tudatos				Differenciáció (6-10 hó)											
	10. mondatis	Egyesült				Differenciáció (6-10 hó)											
						Differenciáció (6-10 hó)											
						Differenciáció (6-10 hó)											
						Differenciáció (6-10 hó)											
						Differenciáció (6-10 hó)											
						Differenciáció (6-10 hó)											
						Differenciáció (6-10 hó)											

Gánti B., Bör R. (2008) : A fejlődés vonalak összesség táblázata. Az integrál pszichológia szak belső képzési anyaga.

3. sz. melléklet: Összehasonlító tábla: Asztrológia a szinteken

3. sz. melléklet - Összehasonlító tábla: asztrológia a szinteken

Szint	Csillagkép/zodiákus	Ház	Bolygó	Koordináta	Idő	Legfontosabb üzenete	Poláris párja	Közös üzenet
W1	Kos (Aries)	I.	Mars	Bika 2°29' - 22° 56'	04.24 - 05.15	Öntudatra ébredés, tudatosság, kezdet, tűz	Mérleg	Én + Te, párkapcsolat szimbólum, Én és a külvilág
W2	Bika (Taurus)	2.	Vénusz	Bika 20° 28' - Ikrek 24°5'	05.12 - 06.15	Termékenység, stabilitás, biztonság megteremtése	Skorpió	Biztonság, fizikai anyagi-lelki
W3	Ikrek (Gemini)	3.	Merkúr	Rák 0°15' - Rák 26° 32'	06.23 - 07.20	Testvéri szeretet, egység, ismerkedés, játékoság, polaritás	Nyilas	Hétköznapi-égi tudás
W4	Rák (Cancer)	IV.	Hold	Rák 26°28' - Oroszlán 15°57'	07.20 - 08.08	Anyai, tápláló, szeretet, család, otthon, hazatalálás	Bak	Védelem, család, sorsfeladat
W5	Oroszlán (Leo)	5.	Nap	Oroszlán 14°36' - Szűz 20°55'	08.07 - 09.14	Feltétel nélküli szeretet, belső királyság, sorsuralás, múltba néz	Vízöntő	Teljes tisztaságból megszületett sorsuralás
	Szűz (Virgo)	6.	Merkúr	Szűz 21°8' - Skorpió 9°26'	09.12 - 11.03	Vetés-aratás, a munka szentsége	Halak	Külső-belső rend
	Angyal -			Mérleg 23° - Skorpió 9°	10.17 - 11.03			
W6	Mérleg (Libra)	VII.	Vénusz	Skorpió 13°28' - Skorpió 29°47'	11.05 - 11.22	Egységül teremtés, felkészít a beavatásra, megmérettetés	Kos	Én + Te, párkapcsolat szimbólum, Én és a külvilág
W7	Skorpió (Scorpius)	8.	Mars, Plútó	Nyilas 0°36' - Nyilas 27°21'	11.23 - 12.20	Átalakulás, átminősülés, lezárás, befejezés, ego halála	Bika	Biztonság, fizikai anyagi-lelki
W8	Nyilas (Sagittarius)	9.	Jupiter	Bak 0°34' - Bak 26°22'	12.21 - 01.17	Fény elindítása, magyarság, sorsfeladat	Ikrek	Hétköznapi-égi tudás
	Bak (Capricornus)	X.	Szaturnusz	Vízöntő 1°3' - 28°8'	01.21 - 02.14	Flet legnagyobb próbatétele, uralkodó, küzdelemmel, múltba néz.	Rák	Védelem, család, sorsfeladat
W9	Vízöntő (Aquarius)	11.	Uránusz, Szaturnusz	Vízöntő 11°2' - Halak 19°30'	01.31 - 03.10	Szabadság, félelmetől szabadon élni, megtisztulás, múlt-jövő összekötése	Oroszlán	Teljes tisztaságból megszületett sorsuralás
W10	Halak (Pisces)	12.	Neptun, Jupiter	Halak 17°53' - Kos 28°41'	03.08 - 04.18	Egység, befejezés, összegzés, elvonulás, választás	Szűz	Külső-belső rend
	Nimród (Orion)	-	-	Ikrek 11° - Rák 2°	06.02 - 06.23	Beavató, összeköti az Eget-Földet, belső királyság, tökéletes egység	Kigyótartó	Beavató tengely
	Kigyótartó (Ophiuchus)	-	-	Skorpió 13°35' - Bak 15°04'	11.06 - 01.05	Kézben tartott (gyógyító) erők, varázserő	Nimród	

VII. Irodalomjegyzék és hivatkozások

- Benedek Elek (2010): *A csodaszarvas - Mesék és mondák*, Budapest, Fapadoskönyv Kiadó
- Bobák Szilvia (2009): *A párkapcsolatok fejlődésének integrál pszichológiai áttekintése*, Budapest
- Bör Róbert (2009): *A karakterfixáció lebontásának társas elmélete és módszertana*, Budapest
- Maslow, A. Assagioli, R. Wilber, K. (2006). *Bevezetés a transzperszonális pszichológiába*, Budapest, Ursus Libris Kiadó
- Paksi Zoltán (2010): *A fény harcosa, avagy Héraklész beavatási útja*, Budapest, Két Hollós Kiadó
- Paksi Zoltán (2003): *Égi utak csillagüzenetei – A Magyar Asztrológia könyve*, Budapest, Két Hollós Kiadó
- Trentai Gábor (1988): *Beszéljünk másképp az asztrológiáról*, Budapest, Magánkiadás
- Vizinger Erzsébet (2012): *Veszteségfeldolgozás integrál szemmel – Gyász az AQAL modellben*, Budapest
- Wilber, K. (2009): *A Működő Szellem rövid története*, Budapest, Ursus Libris Kiadó
- Wilber, K. (2008): *Integrál szemlélet*, Budapest, Ursus Libris Kiadó

Internet hivatkozások:

<http://www.asztrofia.com/>

<http://blog.integralakademia.hu/igy-fejlodik-a-tudatod-szintrol-szintre/>

<https://csillagmag.hu/>

<https://csillagmeditacio.hu/>

<http://www.csillagtitkok.hu/>

https://en.wikipedia.org/wiki/Ken_Wilber

<http://www.integralakademia.hu/rolunk/ken-wilberrol>

<http://www.integralakademia.hu/tudastar/integral-pszichologia-eloadasok>

<http://www.integralakademia.hu/tudastar/szakdolgozatok>

<http://www.kenwilber.com/>

<http://zentaianna.hu/>